١٢ صفحة



صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١ ريال

طبعة ثانية

السبت ٢٨ ربيع الاول ١٤٠٢هـ ـ الموافق ٢٣ يناير ١٩٨٢م ـ السنة الاولى ـ العدد ٥٥

AL-JAZEERAH Al-Masaeyah Saturday Jan. 23, 1982 - 1 st. Year. No. 55

في حديث هام لـ "المسائية"..

سلطان: نسعى للحصول على الطاقة النووية

وزراء الدفاع في الخليج سيبحثون زيادة التعاون

□ كتب/ عثمان العمير وعبدالله الشهري:

التقت (الجزيرة المسائية) مساء امس مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران واجرت حوارا هاما مع سموه استغرق زهاء الساعة.. تناول فيه سموه اهم المواضيع التي سيناقشها اول مؤتمر لوزراء دفاع دول مجلس التعاون الخليجي والوضع في المنطقة اثر التطورات الاخيرة ومسئولية المملكة في حماية امن الخليج والمحاولات السعودية لايجاد طاقة نووية لخدمة السلام.

فقد اوضح سموه في حديثه الذي ياتي قبل ٤٨ ساعة من انعقاد المؤتمر الخليجي في الرياض ان مسئلة التنسيق والتعاون بين الدول الخليجية الست تتصدر جدول اعمال المؤتمر ودراسة الاستراتيجية التي تكفل استمرارية استقرار وامن المنطقة مؤكدا «اننا لانستطيع ان نحقق امن الخليج في مواجهة القوى العظمى.. ولكن عزيمة الرجال في مجال توحد الراي والتنسيق وتبادل الاستفادة تؤدي الى توفير حد جيد لامن المنطقة وابنائها».

ويرى سموه في حديثه لـ «الجزيرة المسائية» ان الجانب الاقتصادي ذو اهمية بالغة في ربط الشعوب والاقتصاد اذا تطور كما هو مرسوم له الآن سوف يثمر عن تعاون اكبر في اكثر من مجال».

وكشف سموه النقاب عن ان بعثة مشتركة من جميع دول الخليج الست ذهبت الى سلطنة عمان لدراسة احتياجات السلطنة فيما يختص بتنمية قواتها واقتصادها.. مؤكدا ان قوات المملكة وكل دولة في الخليج لن تتاخر اذا طلبتها اية دولة عربية لصد اي هجوم خارجي على تلك الدولة.

وسالت «الجزيرة المسائية» الرجل الذي امضى عشرين عاما وزيرا للدفاع عن امكانية ايجاد طاقة نووية سعودية فقال ان المملكة تسعى الى ايجادها للاغراض السلمية مثل الاعمال الزراعية والاقتصادية «لكن بالنسبة للطاقة النووية العسكرية فلم نفكر فيها ابدا لامر بسيط وهو ان اخطارها قد تكون اكثر من حسناتها».



□ الامير سلطان □

« نص الحديث بالداخل»

السفير العراقي لـ "المسائية":

حكام إيران بعيدون عن التفكير السليم

جدة: عبد الرحمن الحبيب

اكد السيد شفيق الدراجي السفير العراقي لدى المملكة للجزيرة المسائية ان قوة العرب تكمن في تضامنها مع بعضها واتخاذها مواقف صريحة وواضحة من القضايا الرئيسية وقال ان العراق يسعى الى تقريب وجهات النظر العربية والى مزيد من التضامن والالتحام العربي ودلل السفير العراقي على هذا من التحرك باعادة العلاقات العراقية مع ليبيا ومع عدن واضاف السيد الدراجي.. ان العراق يسعى دائما الى لم الشمل العربي وايجاد صيغ متينة للتضامن العربي ـ قال ان ذلك هو مايعزز الموقف العربي سياسيا ودوليا حيث يكون هناك تحرك بقوة وتاثير كبيرين. كما نفى ان يكون هناك بلد عربي حريص على المصلحة العربية يقبل بحالة التشتت بالنسبة للدول العربية.

كما حث سعادته جميع الدول العربية بالعمل السياسي الجاد كل من موقعه لتعزيز التضامن العربي ووحدة الصف والكلمة العربية مع وضوح المواقف.

وحول مدى استجابة العراق لحل النزاع الدائر بين ايران والعراق قال السيد الدراجي:

نحن منذ بداية الحرب مستجيبين لاي وساطة من موقع قوة واقتدار لكن اذا كانت هذه الوساطة او الجهود السلمية التي تبذل من جهات مختلفة تكون من حيث النتيجة حصول العراق على حقوقها المشروعة واعتراف حكام طهران بهذه الحقوق.

فالعراق مستعد للتجاوب الى ابعد الحدود اذا كانت تؤمن الحقوق المشروعة، واضاف قائلا: لكن على مايبدو ان ايران دون مستوى القبول لمثل هذه الوساطات ويتمتعون بعدم الشعور بالمسئولية تجاه الشعبين الايراني والعراقي في ان تكون هناك حسن جوار بين البلدين حيث لانريد العداء للاجيال القادمة واضاف ان هذا هو موقف العراق لكن من المؤسف حقا ان ايران لاتدرك هذه الحقيقة، ولا القيمة الحقيقية لاستجابة العراق حيث ان خيالها المريض يصور لها ان العراق عندما يستجيب لمثل هذه الوساطات دليل على ضعف العراق هذه الاسباب وغيرها تجعل حكام ايران بعيدين عن ادراك الحقيقة وعن التفكير السليم وليسوا بقادرين على التخلص من اوضاعهم السيئة والفوضى السياسية والاقتصادية والاجتماعية وحالات الاضطراب ومتى اعترف حكام ايران بقيمة هذه الوساطة واستعادة حقوق العراق حتى يمكن انهاء المشكلة لاجل مواصلة مسيرة البناء في البلدين وارساء علاقات جديدة واضحة مع ايران مبنية على عدم التدخل في الشئون الداخلية لكل بلد. واستعادة الحقوق.

تنفيذاً لأمر سامٍ..

تعويضات نزع الملكيات لن تدفع قبل تسليم العقار

□ كتب حوفان الشمراني

قال الشيخ عبدالله النعيم، امين مدينة الرياض في تصريح خص به (الجزيرة المسائية) ان الامانة ترفض تماما تسليم التعويض المالي للمواطنين الذين تم نزع ملكياتهم الى ان يقوموا بتسليم العقار المنزوع خاليا تماما من مستحقات الماء والكهرباء والتليفون.. تنفيذا لامر المقام السامي.

وقال: لقد كنا قبل صدور امر المقام السامي نعاني من مشاكل لا حصر لها اذ ان بعض المواطنين يستلمون التعويض ويرفضون الخروج بحجة ان بيوتهم الجديدة لم تنته او بحجة ان الكهرباء لم تصل الى بيوتهم، وبعضهم يكون مؤجرا ويخلق لنا مشكلة مع المستاجرين كان يرفض اعادة الاجرة لهم..

واضاف ان بعضهم ياخذ التعويض ثم يؤجر البيت ويحرجنا مع المستاجر ولقد جربنا مرة ان ناخذ تامينا ولكنه لم ينجح مع الاسف فبعض الاستحقاقات من ماء وكهرباء وتليفون تفوق التامين عدة مرات..

وقال اننا نطلب من المواطنين استلام تعويضاتهم كما اننا لا نهدم بيتا قبل ان نسلم التعويض عنه لصاحبه الا في حالات خاصة كان يكون البيت ضمن مشروع ويتاخر المواطن في استلام تعويضه لاي سبب من الاسباب وليس من المعقول ان نعطل المشروع من اجل بيت او بيتين او ثلاثة ما دامت التعويضات جاهزة..

وفي اجابة على سؤال حول الذين يراجعون الامانة بشان المنح التي صدرت لهم عام ١٤٠١هـ ـ ولم يتسلموها قال الشيخ النعيم:

المفروض الا يراجع هؤلاء المواطنون الامانة لانهم يضيعون وقتهم ووقت المسئولين بالامانة، والامانة حريصة على مساعدتهم كلما امكنها ذلك..

واضاف اذا وجدت الامانة الارض الصالحة المناسبة فانها سوف تقوم بتخطيطها ثم توزيعها لهم واعلانهم بذلك دون حاجة منهم لمراجعتها.

وحول طلبات ذوي الدخل المحدود قال معاليه ان الامانة قد وزعت كل ما لديها..

واعرب عن اعتقاده بان الامانة لا تستطيع في الوقت الحاضر او القريب توفير اراض جديدة.

استقبالات جلالة الملك.



الرياض: و ا س:

استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى ظهر اليوم في الديوان الملكي بالمعذر جمعا من المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالته.

المملكة والكويت تمولان مشاريع سياحية ضخمة في تونس

■ تونس ـ مكتب «الجزيرة المسائية»..

علمت (الجزيرة المسائية) ان الشركة التونسية السعودية للاستثمار والتنمية ستمول مشاريع سياحية ضخمة في تونس من ذلك بناء فندق يحتوي على خمسمائة سرير ومحطة ذات طابقين لايواء السيارات وهو الاول من نوعه في تونس كما سيتم انجاز فندقين اخرين قرب شارع محمد الخامس وهو الشارع المؤدي للمطار الدولي تونس ـ قرطاج وتكون طاقة استيعاب الاول وهو بين «الكونتنتال» ٨٧٠ سرير ونزل المؤتمرات ٨٠٠ سرير ويوجد ضمن المشاريع السياحية الاخرى ايضا فندق «البلازا» خمسمائة سرير ونزل «المشتل» ٨٥٠ سرير. وفندق «الديبلوماسي» ٣٠٠ سرير وفندق «رويال» ١٠٨ اسرة ونزل «السفراء» ١٨٩ سرير الى جانب فندق اخر يحتوي على ٢٣٦ سرير سيتم انجازه قرب مقر الجامعة العربية وسيتم انجاز ثلاثة مشاريع سياحية اخرى في ضاحية (قمرت) شمال العاصمة تونس حيث تم الاتفاق مع الديوان القومي للسياحة والمياه المعدنية لتوفير التمويلات الضرورية لبناء نزل او فندق ذي اربعة نجوم من الطراز العالمي يحتوي على ستمائة سرير وفندق ثان يحتوي على اربعمائة سرير وكذلك ١١٥٠ فيللا والعديد من الاسواق والمطاعم. وستمول دولة الكويت ايضا مشروعا مماثلا في منطقة (قمرت) نفسها لكنه اقل حجما وبذلك يكون عدد الفنادق المزمع انشاؤها عشرين فندقا في العاصمة واجوارها.

ومعلوم انه تم بتونس يوم ٦ يناير في العام الماضي توقيع اتفاق بين الحكومتين السعودية والتونسية لانشاء الشركة السعودية التونسية للاستثمار. وتهدف هذه الشركة الى اقامة وتمويل المشاريع الانمائية في تونس وخاصة المشاريع الصناعية والسياحية والزراعية والعقارية وغيرها.

وقد حدد راسمال الشركة عند التاسيس بمائة مليون دينار تونسي ومعلوم ان مجلس ادارة الشركة يتكون من ٦ اعضاء مع مراعاة قاعدة مساواة التمثيل للطرفين التونسي والسعودي..

جامعة البترول:

سيد جلال بخير.. ولم يمت



□ العبقري.. سيد جلال □

كتب/ مندوب (المسائية)

سرت شائعة قوية خلال الثمان والاربعين ساعة الماضية في المنطقة الشرقية ان العبقري الافغاني الصغير سيد جلال (١٤ عاما) والذي يتلقى علومه في جامعة البترول والمعادن قد مات..

واجرى مكتب (الجزيرة المسائية) في الدمام اتصالا مع جامعة البترول التي اكدت ان سيد جلال بخير ولا صحة للشائعات التي ترددت حول هذا الموضوع..

كما اجرينا اتصالا هاتفيا بوالده الذي يقطن بعائلته في الظهران واكد لنا ان ابنه بخير ويتلقى علومه بشكل طبيعي.. وانه لم يعلم بهذه الشائعات.

وسيد جلال عبقرية اسلامية التقت به الشقيقة (الجزيرة) قبل عام تقريبا في مقابلة مطولة كشف فيها عن قدراته الخارقة في علوم الرياضيات والفيزياء والكيمياء.

وقد اكتشف والده مدرس الرياضيات في جامعة كابول عبقريته عندما كان في السادسة من عمره تقريبا..

وقامت بعد ذلك الحكومة الافغانية بابتعاثه الى الولايات المتحدة ليتلقى علومه هناك ولكن الحكومة التي اعقبتها وكانت شيوعية النهج السياسي اعادته من هناك وبعثته الى موسكو للاستفادة من قدراته الذهنية الفائقة..

الا ان سيد جلال وعائلته رفضوا الحياة في ظل الشيوعية فهربوا بمساعدة استاذ في جامعة موسكو الى افغانستان التي كانت ـ ولا تزال ـ تشهد صراعا بين الحكومة والمجاهدين المسلمين الذين قاموا بتهريب سيد جلال وعائلته عبر الحدود مع باكستان وهناك التقى المسئولون في السفارة السعودية بالسيد جلال وعملوا على ارساله الى المملكة والالتحاق بجامعة البترول والمعادن بالظهران التي لا زال يواصل دراسته بها..

وفد فلسطيني يزور المملكة في فبراير

بيروت ـ خاص

اكدت مصادر مطلعة هنا ان وفدا فلسطينيا على مستوى عال سيزور الرياض خلال الشهر القادم.

ووصف المصدر ان المباحثات المنتظرة للوفد الفلسطيني مع كبار المسئولين بالمملكة بانها ستكون حاسمة وتتناول في المقام الاول الموقف العربي والجهود التي تبذل حاليا من اجل التوصل الى عقد اجتماع قمة عربي ناجح.

الأردن وسوريا تقرعان جرس الحرب

دمشق تتهم.. وعمان تنفي.. والحرب قاب قوسين أو أدنى.

دمشق (كونا):

وقفت سوريا والاردن على شفا مواجهة جديدة اليوم تعيد الى الاذهان التدهور الحاد الذي شهدته العلاقات بينهما في اواخر عام ١٩٨٠ الذي انذر بنشوب حرب بين البلدين الجارين نجحت وساطة سعودية في احتوائها لكن يبدو ان عناصرها لاتزال قائمة.

ووصف دبلوماسيون عرب هنا اتهام سوريا للاردن امس باطلاق النار عبر الحدود لتغطية انسحاب مجموعة مسلحة قدمت من الاراضي الاردنية وهاجمت دورية عسكرية سورية بانه اخطر حادث من نوعه منذ حشد البلدان قواتهما على طول الحدود المشتركة في نوفمبر عام ١٩٨٠.

وقالت وزارة الداخلية السورية امس ان جنديا سوريا واحدا قتل وجرح اخر في اشتباك وقع يوم الخميس مع عناصر مسلحة تمكنت من العودة الى الاردن بفضل ساتر من النيران اطلقته القوات الاردنية المرابطة في منطقة درعه الواقعة في مواجهة بلدة القصير السورية.

وحمل بيان رسمي سوري الاردن مسؤولية هذه العملية.

بيد ان عمان نفت هذا الاتهام بشدة وابدت دهشتها واستغرابها منه لكنها قالت ان اشتباكات مسلحة وقعت في محافظة درعه السورية على الحدود بين البلدين بين عناصر مسلحة سورية وقوات من الجيش والامن العام السوري.

واعرب بيان لوزارة الداخلية الاردنية الليلة الماضية عن (دهشة تامة) للبيان السوري واكد انه لم يقع اي اشتباك مهما كان نوعه او حجمه بين اي دورية عسكرية سورية وعناصر مسلحة دخلت من الاراضي الاردنية.

وقال ان الحكومة الاردنية تستنكر اشد الاستنكار لجوء السلطات السورية الى اختلاق مزاعم تمس بالقوات المسلحة الاردنية لتغطية مايجري على الارض السورية من مشكلات داخلية محضة لايؤمن الاردن بها.

وليست هذه هي الازمة الاولى من نوعها بين البلدين اللذين فكرا قبل سنوات قليلة في وحدة فيدرالية بينهما.

فقد دابت سوريا على اتهام الاردن بدعم وتسليح وايواء معارضيها من جماعة الاخوان المسلمين الدينيين المتشددة التي تشن حملة عنف مسلحة ضد نظام الرئيس حافظ الاسد.

وقامت هذه الجماعة بعمليات اغتيال وتفجيرات ضد رموز النظام السوري ومؤسساته كان اخرها انفجارا ضخما في حي الازبكية بقلب العاصمة السورية اسفر عن قتل وجرح مئات المواطنين في اواخر العام الماضي.

ونفى الاردنيون التهم السورية هذه واتهموا من جانبهم المخابرات السورية بالقيام بعمليات اغتيال وتفجير في بلادهم.

وكان اخر هذه الاتهامات اتهام دبلوماسي في السفارة السورية بعمان بتجنيد اثنين من المواطنين الاردنيين للقيام بعملية تفجير احد المحلات التجارية في العاصمة في وقت سابق من هذا الشهر مما اسفر عن جرح عدد من المواطنين الاردنيين.

وارسلت سوريا فرقا من جيشها الى الحدود مع الاردن وتحدثت عن نفاذ صبرها من الدعم الاردني للاخوان ملوحة بعمل عسكري ما عشية انعقاد مؤتمر القمة العربي في عمان في نوفمبر عام ١٩٨٠.

وردت الحكومة الاردنية بحشد قوات مدرعة ومدفعية في مواجهة القوات السورية مما اوصل العلاقات بين البلدين الى ازمة لاسابق لها وضعت المنطقة على برميل من البارود.

وهرعت المملكة العربية السعودية الى العمل فورا وقامت بجهود دبلوماسية مكثفة بين دمشق وعمان نجحت في اخماد نذر الحرب لكن النار بقيت من تحت الرماد.

وقاطعت سوريا قمة عمان واصطف الى جانبها بقية اعضاء جبهة الرفض العربية وهم اليمن الجنوبي وليبيا والجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وساد الجفاء والتوتر العلاقات بين البلدين منذ ذلك الحين وساهمت المواقف التي اتخذتها كل من دمشق وعمان من حرب الخليج بين العراق وايران في زيادته.

فقد رمى الاردن بثقله وراء بغداد في حربها ودعا الدول العربية الاخرى الى تاييدها اما سوريا فقالت ان هذه الحرب لاتتمشى ومصلحة القضية العربية العامة لانها تشغل العراق عن اداء واجبه في المواجهة مع اسرائيل.

بيد ان العراق قال مرارا ان الحرب مع ايران لن تنسيه مهمته على الصعيد القومي وادان سوريا لدعمها ايران واتهمها بتقديم اسلحة ومعدات عسكرية الى الجيش الاردني.

الثلاثاء القادم: سلطان يرعى حفل كلية الملك عبد العزيز الحربية

الرياض: و ا س:

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران عصر يوم الثلاثاء القادم حفل تخريج الدورة الثامنة من الضباط الجامعيين الذين اتموا برنامجا مكثفا لتاهيلهم عسكريا في كلية الملك عبد العزيز الحربية.

ومن الجدير بالذكر ان دورات الضباط الجامعيين تعتني بتاهيل خريجي الجامعات والكليات المختلفة في الجوانب العسكرية الميدانية ليتمكنوا من اداء واجباتهم كضباط على درجة عالية من التخصص في المجالات العلمية والطبية والهندسية ضمن افرع القوات المسلحة المختلفة.

جيش فلسطيني موحد.. تحت قيادة عربية موحدة

بيروت ـ محمد عنان

علمت (الجزيرة المسائية) ان الصيغة اللبنانية للاستراتيجية العربية المشتركة التي اعدها السيد فؤاد بطرس ناظر الخارجية اللبنانية بالتعاون مع سفراء بلاده لدى الامم المتحدة وفرنسا والمغرب تحدد خطوات من اجل الغاء الجماعات المسلحة الفلسطينية وتوحيدها في جيش موحد يتمركز في معسكرات جيش اعتيادية تحت قيادة عربية موحدة تضم قيادة الجيش اللبناني..

ومن ثم لن يكون لهذا الجيش في لبنان اي حق يختلف عن الحقوق الممنوحة للجيوش المتحالفة المتمركزة في الدول ذات السلطة والاستقلال الكامل..

وفي مثل هذه الحالة فانه يمكن تجنب اي خلاف ينشب بين سلطة الدول الممثلة في الجيش اللبناني وسلطة الثورة.

وسوف يعمل هذا الجيش الفلسطيني الموحدة وفقا لشروط الاتفاقيات والقوانين المعمول بها في سوريا.

□□ العبد القادر للمسائية: لائحة المدرسين تحمل مميزات



□ عبدالرحمن العبدالقادر □

كتب/محمد القحطاني:

اكد الاستاذ عبدالرحمن العبدالقادر نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية لتطوير الخدمة بان المدرسين لن يتضرروا مطلقا عند تطبيق لائحتهم الجديدة في غرة رجب القادم.. واضاف مجيبا على سؤال طرحته «الجزيرة المسائية» من ان المدرسين يخشون من ضياع حقوقهم عند مايتم نقلهم من المرتبة الى المستوى كما تضمنت اللائحة:

لن يكون هناك ضرر لاى مدرس حين تطبيق اللائحة وما الخوف الذي يعتري المدرسين حاليا الا نتيجة لسوء فهم اللائحة لطريقة العرض الذي تمت به.. واختتم تصريحه للمسائية بقوله عندما يتم تطبيق اللائحة ويفهمها المدرسون من واقع معايشة فسوف تكون درجة رضاهم عليها كبيرة لما فيها من مميزات..

□□ حتى لا يسهل التنصل:

وسائل تحقق من هوية مقدمي الشكاوى على أجهزة القصيم الحكومية

بريدة/مكتب الجزيرة..

تم وضع تعهد خطي يتم استخدامه لمن اراد تقديم شكوى ما لاى جهاز حكومي بالقصيم بعد ان صدر في ذلك امر صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم.. وقال مصدر مسئول بالامارة بان هذا الاجراء قد تم على ضوء مالوحظ من قيام بعض الاشخاص من المواطنين وغيرهم بتقديم استدعاءاتهم لنفي بعض الاخباريات المرفوعة من جهات رسمية لمواضيع تخص بعض المواطنين.. او تكون هذه الاستدعاءات باسماء خصومهم ومنافسيهم وعناوينهم لغرض الاساءة لهم. وفي حالة تحديد هؤلاء الاشخاص لمجازاتهم يكون لهم فرص التهرب لعدم وجود مايثبت ذلك الاستدعاء.. وانكار صدوره منهم.. وتلافيا لمثل ذلك فقد اصدر صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم امرا لجميع الدوائر والمرافق الحكومية والامارات والمراكز المرتبطة بالمنطقة يقضي بالتالي:

○ ان يراعي المسئولون عدم النظر في اي استدعاء من اي كائن كان مالم يكن مقيدا رسميا..

○ ان تلتزم كل ادارة بعدم استلام اي استدعاء الا بعد التاكد من هوية صاحبه.. وتدوين رقمها والحصول على توقيعه.. وبما يكون كافيا لمعرفتها لصاحب الاستدعاء، وعنوانه لتكون مسئولة لنتيجة ما يترتب على ذلك..

وقد تم وضع هذا الامر في صيغة انموذج على غرار تعهد خطي يؤخذ على المدعي.. يوضح انه في حالة ظهور خلاف ما ذكره اثناء المرافعة لخصمه.. فان هذا التعهد يدينه بتحمل جميع النفقات التي تترتب على هذه الشكوى سواء من قبل الدولة او النفقات التي يتكبدها الطرف الثاني وهو الخصم نتيجة احضاره وتعطيل اعماله.. وتحمله ايضا اشد العقوبات التي تفرضها عليه الدولة اذا تبين في شكواه انها غير صحيحة او عجز عن اثباتها..

□ عبدالاله بن عبدالعزيز □

□□ كل سبت: اليوم يناقش ضباط مرور الرياض عوائق السير بالعاصمة

كتب: محمد القرعاوي

يجتمع مساء اليوم وبعد ساعات من طباعة هذه الجريدة ضباط مرور الرياض لمناقشة بعض التقارير والآراء المطروحة من الضباط عن مشاكل المرور بالرياض.. وتاتي هذه الاجتماعات في اطار النشاط المكثف الذي تشهده ادارة مرور الرياض هذه الايام بالاضافة الى الاعمال والجهود التي تعودت الادارة على ادائها اثناء عملها اليومي.

ومن الاجراءات الايجابية التي يشهدها مرور الرياض هذه الاسابيع تخصيص يوم السبت من كل اسبوع لاجتماع كافة ضباط مرور مناطق الرياض مع مدير ادارة مرور الرياض.

ويناقش خلال هذه الاجتماعات الاسبوعية تقارير يقدمها ضباط المناطق لادارة المرور تتضمن مشاكل وهموم ضباط المناطق اثناء سير عملهم اليومي وتطرح الحلول لهذه الهموم والمشاكل من قبل الضباط والادارة ويتخذ نحو هذه المشاكل الحلول التي يراها الضباط

ندوات إعلامية عن مستوانا الزراعي

كتب/سليمان العبدالرزاق

تزمع وزارة الزراعة والمياه عقد عدة ندوات زراعية للتعريف بهذا القطاع والمستوى الجيد الذي وصل اليه من حيث الكم والكيف وهو مستوى لم يكن من السهل الوصول اليه لولا جهود مادية وبشرية ومعنوية تبذل بسخاء في هذا السبيل.. هذا ما صرح به مصدر مسئول بوزارة الزراعة والمياه «للجزيرة المسائية» واضاف ان هذه الندوات سوف تكون عبر وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة.. وفي هذا الاطار فقد عقدت ندوة تلفزيونية حول تطور زراعة القمح بالمملكة وسيبثها التلفزيون هذا الاسبوع «مساء الثلاثاء» وقد اشترك فيها سعادة وكيل الوزارة للشئون الزراعية الاستاذ محمد علي مكي ومدير عام صوامع الغلال ومطاحن الدقيق الدكتور احمد شيناوي ورجل الاعمال المعروف عبدالعزيز الجماز

حول هذا الموضوع ولحيويته سالت «الجزيرة المسائية» مصدرا مسئولا بالوزارة فقال معلقا عن اهداف الوزارة من هذه الندوات ـ ان الوزارة تولي هذا القطاع «الزراعة» عناية واهتماما فائقين وذلك من خلال عدة قنوات تهدف في مجملها لزيادة الرقعة الزراعية بالمملكة وتطوير المنتج من هذا المحصول الهام..

اجتماع حول اسبوع الشجرة بعرعر

عرعر ـ مكتب الجزيرة ـ صالح القارن

اجتمعت اللجنة المشكلة لغرض اسبوع الشجرة في مدينة عرعر بتوجيهات صاحب السمو امير منطقة الحدود الشمالية والتي تضم في عضويتها كلا من الدوائر الحكومية الاتية:

بلدية عرعر ـ مكتب فرع الحرس الوطني ـ مكتب التعليم بعرعر ـ مكتب تحسين المراعي.

هذا وقد عقد الاجتماع بمكتب بلدية عرعر واتخذت التوصيات بهذا الشان. لتحقيق الاهداف المرجوة من هذا الاسبوع لخدمة المنطقة.

هذا وقد استعدت بلدية عرعر بتقديم الامكانيات اللازمة من الشتلات والادوات واقفاص الاشجار بالكميات الكافية لهذا المشروع بالاضافة الى مساهمة تلك الدوائر. صرح بذلك «للجزيرة» مدير مكتب رئيس البلدية الاستاذ منزل رخاء الفالح..

معهد بريدة الصحي: المتقدمون ٣٠٠ والمقبولون ١٧٠ طالب.. المعهد يضم ٥ اقسام و١٣ تخصصا

كتب: فهد عبدالله العبيد

تحدث «للجزيرة المسائية» الاستاذ ابراهيم الصقري مدير المعهد الصحي ببريدة عن الاقسام التي يضمها المعهد وتخصصاته ونوعية الدراسة وعدد الدارسين فقال:

ان مدة الدراسة داخل المعهد ثلاث سنوات دراسية منها العملية والنظرية.. واما عن اقسام الدراسة فنحن نركز على قسم التمريض لما له من اهمية قصوى تجعلنا نكتفي مستقبلا عن الاستقدام في هذا الحقل.

ولدينا الخطة الجديدة للاعوام القادمة بان نقسم التخصصات الى خمسة اقسام وهي: قسم المساعدين: ويشمل التخدير ـ الصيدلة ـ المختبر ـ غرف العمليات ـ الاشعة ـ العلاج الطبيعي:

قسم المراقبين الصحيين ويشمل عدة تخصصات في الادارة العامة للطب الوقائي بالمنطقة وفروعها والاقسام الصحية والبلديات والغش التجاري ومراكز التنمية لمكافحة الامراض السارية وايجاد الوعي الصحي في المجتمع.

قسم الاحصاء.. والدراسة تهدف الى تخريج مساعدين للاحصاء ليعملوا على جمع الاحصائيات الصحية في المستشفيات والمستوصفات والمكاتب الصحية بالمنطقة.

قسم التمريض الفني: وهو من اهم الاقسام في المعهد حيث تعطى الاولوية للخريجين من ناحية التعيين بعد التخرج بان يكون في المكان الذي يرغبه المتخرج ولهم الاولوية في الابتعاث الى الدراسة خارج المملكة.. ويؤمن لهم العمل الاضافي طيلة وجوده على راس العمل بالاضافة الى البدل اذا عمل خارج مكان عمله ويصرف للمرض الفني بدل مقابل «جمهور» مقداره ٢٠٪ من مرتبه ويستحق المسابقة كل سنتين ويعمل خريجو هذا القسم في حقل التمريض العام ورؤساء اقسام في المستشفيات والمستوصفات والوحدات الصحية بالمنطقة ويحتمل ايجاد تخصصات في هذا القسم يتفرع منه تخصص جراحي ـ وتمريض باطني وتمريض عيون والعظام.

قسم التغذية: ويعمل خريجو هذا القسم في الاشراف على تغذية المرضى بالمستشفيات وتحضير ومراقبة اعداد الطعام حسب حاجة المريض ونوع المرض.

وحول اسلوب وطريقة الدراسة بالمعهد يقول الاستاذ الصقري:

يتبع المعهد احدث الطرق والاساليب التربوية في التدريس وتزويد الطلبة بالخبرات والمهارات الفنية التي تؤهلهم وتمكنهم من اداء عملهم الفني على خير وجه والتركيز على التدريب العملي في حقل التخصصات بالاضافة الى الدراسة النظرية حيث يدرس الطالب في السنة الاولى ويمارس عمله العملي في السنة الثانية والذي سيمارسه بعد التخرج ولكن المعهد يعاني من نقص بعض الوسائل التعليمية كالنماذج التشريحية والافلام المتحركة والثابتة والشرائح والمجسمات واجهزة العرض المختلفة التي من شانها تسهيل نقل المعرفة وترسيخها في ذهن الطالب في وقت قصير وبشكل فعال كذلك ينقصنا معمل اللغة الانجليزية الذي يعد من احدث الاساليب التربوية المتبعة في تدريس هذه اللغة ونامل ان يتم تحقيق هذه الامور قريبا.

والمعهد في البداية تقدم له حوالي (٣٠٠) طالب.. قبلنا منهم ١٧٠ كدفعة اولى ولدينا النية في العام القادم الى قبول ٢٠٠ طالب والذين يزاولون دراستهم داخل المعهد حاليا ١٦٠ طالب.

ويعين الخريج في المرتبة الخامسة فنيا براتب اكثر من ٣١٠٠ علاوة على المكافاة التي تصرف مع مرتبه مقابل جمهور مقدارها ٢٠٪ والدارس يحصل اثناء الدراسة على المميزات التالية: اعانة شهرية مقدارها ١٨٢٥ ريال طيلة الدراسة بالاضافة الى السكن الداخلي والاعاشة مجانيا وملابس التدريب.



□□ مدير تعليم البنات

٢٤ مدرسة جديدة بالمنطقة الشمالية

بلغ عدد الطالبات ١٥٩٥٠ لمختلف المراحل

عرعر/مكتب الجزيرة: صالح القارن

اربع وعشرون مدرسة للبنات بالمنطقة الشمالية جديدة منها ماهو حديث الاعتماد ومنها مايجري العمل في تشييده حاليا.. هذا ما صرح به الاستاذ صالح ابراهيم القبيسي مدير تعليم البنات بالشمال.. وقال في معرض تصريحه «للجزيرة المسائية» عن المدارس بالمنطقة انه منذ العام ٨٤هـ وحتى الآن بلغ عدد المدارس ١٥٤ على النحو التالي: ٧٨ مدرسة ابتدائية ٢١ متوسطة ٨ مدارس ثانوية ٣ معاهد للمعلمات ٤٤ مدرسة لمحو الامية.. وقد بلغ عدد الطالبات في هذه المدارس ١٥٩٥٠ طالبة.

وعن المشاريع الجديدة بادارة تعليم البنات بالشمال قال الاستاذ القبيسي /لقد اعتمد هذا العام عدد من المدارس هي:

ـ مدرسة ثانوية عرعر.
ـ مدرسة متوسطة في شعبة نصاب.
ـ مدرسة متوسطة في لينه.
ـ مدرسة متوسطة في روضة بن هباس.
ـ مدرستان متوسطة وابتدائية بالعويقيله.

وجار حاليا ترسية مشاريع مدرسية ابتدائية اخرى في القريات ـ الناصفة ـ قليب خضر ـ غطي ـ الحماد ـ مغار الخشيبي ـ دومة الجندل.

ويجري حاليا البناء في مدرستين كبيرتين ثانوية ومتوسطة في القريات.

ـ وهناك مدارس يجري العمل بها حاليا في منطقة الجوف وهي:

مدرسة متوسطة كبيرة في سكاكا ـ مدرستان في قاره ـ كما تم تسليم ست مدارس مبسطة في كل من: الزلوم ـ الشويحطيه ـ صوير ـ هديب ـ النبك ابوقصر ـ خوعا ـ وهناك مشروع مدرستين في طبرجل ومشروع ادارة التعليم بالشمال هو الآن قيد الدراسة وفي مراحله النهائية.





□ صالح ابراهيم القبيسي □

بريد القراء



□ وزير المواصلات □ وزير الصحة □ □ وزير الحج والاوقاف □

■ السيد/ سعد مبارك مطلق ـ وادي الدواسر:

ـ تقول في رسالتك بانه تهمك المصلحة العامة، كما تهمك المصلحة الشخصية..! الا تلاحظ معي بان الثانية كانت ابلغ مع ان المفروض يكون العكس..

■ السيد/علي خالد العميم ـ الرياض:

ـ يلفت نظر بلدية الملز الى المستنقعات التي اصبحت منتشرة في حي الربوة بسبب عدم وجود مجاري، ويرجو من البلدية العمل على ايجاد حل لذلك رحمة بالاهالي والمشاة والصحة العامة..

■ السيد/ محمد مقنع ـ قرية آل زهير:

ـ تحت عنوان «الى معالي وزير المواصلات» كتب يقول:

لم تالو الحكومة الرشيدة جهدا في ربط اجزاء المملكة بشبكة طرق مسفلتة وقد سفلت طريق من الخط العام بين الخميس ونجران والى قرى شعف لجوان وحارمة وادي غرضه ولكن قرية آل زهير ظلت بعيدة عن هذا الطريق وتحتاج الى طريق زراعي لكي تصل محاصيلها الاسواق ومرضاها الي المستشفيات بسهولة وطلابها الى مدارسهم وموظفيها الى اعمالهم. راجين من معاليكم تلبية طلبنا تلبية طلبنا هذا ولكم تحياتنا..

■ السيد/سليمان شعير البنيان ـ القريات:

ـ تحت عنوان القريات وافتقارها الخدمات العامة كتب يقول ان مدينة القريات تقبع في الجزء الشمالي الغربي من ارجاء مملكتنا الحبيبة وقد ازدهرت في الاونة الاخيرة وبشكل ملحوظ وملموس واتسعت فيها رقعة العمران بفضل اهتمام حكومتنا الرشيدة وتمكين المواطن من الاقتراض من الصندوق التابع للبنك العقاري لبناء المنزل الحديث الذي تتوفر فيه كل وسائل الراحة للمواطن. وقد انتقل سكان المدينة للاحياء الجديدة ولكن هذه الاحياء تفتقر الى بعض الخدمات العامة واهمها سفلتة الشوارع حيث ان كثرة السيارات تثير الزوابع والاتربة مما يضايق المواطنين الساكنين في مساكن على جنبات هذه الشوارع غير المعبدة.. مما قد يسبب لهم الامراض المختلفة علاوة على المضار الصحية الاخرى..

لذا نامل من المسئولين بوزارة الشئون البلدية والقروية التكرم بالاسراع بتنفيذ سفلتة هذه الشوارع ولو سفلتة مؤقتة تفي بالغرض شاكرين لهم كل مايقومون به من خدمة للمواطن والوطن..

●● الاخ: محمد واسم القحطاني ـ الرياض..

ـ نرجو لذلك الشاب الصحة والعافية ونقترح عليك ان تتقدم الى الجمعيات الخيرية والتي من مسئولياتها مساعدة امثال هؤلاء وسوف تجدون منهم كل تعاون ان شاء الله.

●● الاخ: محمد سلطان الهاجري ـ معهد الادارة العامة..

ـ يا اخ محمد بشان ماذكرت فالموضوع لم يات له تفسير بعد، فلعل الفئات التي ذكرت تشملها هذه الزيادة وهذه التخفيضات ونحن نرحب بك وبرسائلك القادمة.

●● الاخ: عبدالله العبدالكريم الجميل ـ الرياض..

ـ بعث الينا برسالة ضمنها ملاحظته الى وزارة المواصلات بشان طريق بلدة الاثلة بالزلفي ويقول انه طويل حيث يبلغ طوله ٢٢كم، ومن الممكن اختصاره الى ٨كم وذلك بوصل طريق الخليل عند مفرق زهلوله ومنها يمكن اختصار المسافة.

●● الأخ: محمد آل فضله ـ خيبر..

ـ ارسل الى «الجزيرة المسائية» برسالة ضمنها حاجة بلدة خيبر الجنوبية الى الكهرباء بالرغم من ان محطة الكهرباء قريبة منها لا تتعدى مسافة ١٢كم فيرجو من الشركة الموحدة ايصال الكهرباء الى هذه البلدة.

●● الاخ: ظافر محمد الشهراني ـ الرياض ـ الامن العام..

ـ جاء في رسالة بعث بها إلينا ان هناك منطقة كبيرة آهلة بالسكان ويوجد بها ما لا يقل عن ٢٥٠ قرية، وهذه المنطقة تقع بين منطقة عسير ومنطقة بيشه وتفتقر الى وجود طريق معبد يصل هذه القرى ببعضها البعض ويرجو من المسئولين بوزارة المواصلات تحقيق هذا المطلب.

●● الاخوة الموظفون في ارامكو:

ـ بامكانكم مناقشة هذا الموضوع مع المسئولين في الشركة..

●● الاخوة: احمد مساعد الغامدي وسعيد عيظه الثبيتي وعبدالله فاضل الاسمري..

ـ بعثوا إلينا برسالة ضمنوها حاجة حي الشهداء الجنوبية بالطائف الى المياه حيث طال انتظارهم له ويرجون من المسئولين بمصلحة مياه الطائف تقدير حاجتهم لهذا المطلب الضروري.

●● الاخ: محمد عبدالله الربيع ـ الخرج..

ـ موضوع كادر المدرسين سبق ان طرح ونوقش اكثر من مرة، ونرحب برسائلك الاخرى.

●● الاخ: علي عيسى الشعبي ـ كلية التربية ابها..

ـ بعث برسالة الى «الجزيرة المسائية» ضمنها بعض المطالب لبلدة الدرب الواقعة في منطقة جيزان ومنها ان هناك مخططا جديدا سيوزع على المواطنين في هذه البلدة ولكن هذا المخطط لا يكفي حاجة السكان فيطالب بزيادته وكذلك يقول ان البلدة بحاجة الى وجود بلدية بها تشرف على خدماتها.. كما تحتاج الى تدعيم مستوصفها الحالي نظرا لانه لا يغطي حاجة البلدة وضواحيها فيرجو من المسئولين اصحاب الاختصاص تلبية هذه المطالب.

●● الاخ: عبدالرحمن الصالح العبدالرحيم ـ ابها ـ مديرية الزراعة..

ـ في رسالة بعث بها إلينا يتساءل عن سبب عدم قبول خريجي معهد الزراعة بكلية الزراعية بجامعة الملك سعود ويقول انه حاول وزملاءه الالتحاق بها ولكنهم لم يوفقوا فيرجو من المسئولين بالجامعة تهيئة الفرصة لهم لاكمال دراستهم الجامعية.

●● الاخ: ثابت سعد القحطاني ـ خميس مشيط..

ـ نحن نضم صوتنا الى صوتك ونناشد الآباء في الحد من ظاهرة غلاء المهور حتى نيسر على شبابنا إكمال نصف دينهم بدون ارهاقات مالية، ولا اعتقد ان تحديد المهر يكفي للحد من هذه الظاهرة ولكن توعية الآباء واولياء الامور شيء مهم.



برقيات عربية

برقيات عالمية

طائرات اواكس لحلف الاطلنطي

تم تسليم اول دفعة من ١٨ طائرة بوينج اواكس (طائرات الانذار المبكر ومركز قيادة محمول جوا الى حلف شمال الاطلنطي وتبلغ اجمالي قيمتها ١,٩ مليار دولارا.

وقال الميجر جنرال في السلاح الجوي الامريكي ليتون بالمرتون قائد قوة الانذار المبكر المحمولة جوا التابعة لمنظمة حلف شمال الاطلسي ان الحلف يبلغ الكتلة الشرقية بان الحلف الاطلسي جاد للغاية في التزاماته الخاصة بالدفاع.

وسيتمكن حلف الاطلسي عن طريق هذه الطائرات من مراقبة التحركات البرية والجوية الى مسافة ٤٠٠ كيلو متر داخل اراضي العدو.

وتقدم الولايات المتحدة ٤٢,١٢ في المائة من تكاليف البرنامج وتدفع المانيا الغربية ٣٠,٧ في المائة وتدفع باقي دول الحلف باقي تكاليف البرنامج الذي لاتشترك فيه بريطانيا حيث انها تملك طائرات للانذار المبكر من صناعتها من طراز نمرود.

المانيا الغربية ـ رويتر

اعتقال اسرائيليين يهربون المخدرات

القي القبض على اربعة اسرائيليين وبحوزتهم في باريس ٢٠ جراما من الهيروين وبعض المعدات التي تستخدم في تخفيف الهيروين.

وبعدها ببضع ساعات القي القبض على ابراهام ميشولام ٢٢ عاما بنفس الفندق الذي قبض فيه على الاربعة وبحوزته ١٠ جرامات من الهيروين ومبلغ ١٠ الاف فرنك.

وذكر البوليس ان هؤلاء المهربون كانوا ينتظرون وصول شحنة قدرها كيلوجراما من الهيروين من الشرق الاوسط مرورا بامستردام ووجهت الى الخمسة تهمة تهريب وحيازة المخدرات.

وتجدر الاشارة الى ان الهيروين المصدر من الشرق الاوسط يباع حاليا في سوق الجملة بسعر ٢٥٠ الى ٢٨٠ الف فرنك للكيلوجرام الواحد.

باريس ـ ا ف ب

٧٠٠ مليون دولار قيمة صادرات الهند من الماس

قررت الحكومة الهندية تصدير ماقيمته ٧٠٠ مليون دولار من الماس في اطار خطتها لعام ١٩٨٢/٨١ الرامية الى زيادة صادرات الماس.

ومعروف ان الهند هي ثالث مصدر في العالم للماس بعد بلجيكا والكيان الصهيوني وتقف موقفا منافسا لها لتلبية ٧٠ في المائة من الطلب العالمي على الماسات صغير الحجم.

وقد ازدهرت صناعة قطع الماس التي تحتاج لاعداد كبيرة من العمال بسبب توافر الايدي العاملة الرخيصة في الهند واستخدام معدات بسيطة لايزيد ثمنها عن ٢٥٠/دولار.. وعلى العكس من ذلك فان صناعة قطع الماس في اوروبا مسالة غير اقتصادية لزيادة اجور العمال.

وتتركز صناعة قطع الماس غالبا في المدن الصناعية الهندية سوارت ونافساري بها فنجار.. في ولاية جواجارات في حين تتخصص مدينة بومباي في معالجة الماسات كبيرة الحجم.

(نيودلهي ـ ا ف ب)

وفاة رئيس شيلي السابق

توفي ادواردو فراي رئيس شيلي السابق امس في سنتياجو عن ٧١ عاما وكان السيد فراي في غيبوبة منذ يوم ١٦ يناير الحالي وقد تولى رئاسة شيلي في الفترة من ١٩٦٤ حتى ١٩٧٠ ممثلا للديمقراطيين المسيحيين.

وذكرت مستشفى سانتا ماريا في سنتياجو ان ادواردو فراي توفي في الساعة الثامنة وخمس دقائق مساء امس بتوقيت جرينتش وكان قد نقل الى المستشفى منذ اربعين يوما.

بعد قرار ضم الجولان..

هل من جديد في الموقف الأوربي تجاه قضايا المنطقة؟

هل يطرأ تغيير على السياسة الاوروبية تجاه الشرق الاوسط بعد قرار العدو الاسرائيلي بضم مرتفعات الجولان السورية؟

ليس لدينا ماتقوله في هذا الشان ولكن ارهاصات هذا التغيير قد ظهرت خلال تصريحات المسئولين الاوربيين عن تناولهم لمشكلة الشرق الاوسط. فقد صرح الرئيس الجديد للسوق الاوربية المشتركة لصحيفة بلجيكية بان دول السوق قررت اعادة النظر في قضية الشرق الاوسط في اعقاب ضم اسرائيل الجولان السورية وما سبقها من احداث.

ومن جهة اخرى ابلغ السكرتير العام لمجلس اوروبا البرلماني الامانة العامة للاتحاد البرلماني العربي انه سيجري اعادة نظر في برامج زيارة اللجنة السياسية للهيئة البرلمانية لمجلس اوروبا الى الشرق الاوسط.

وقال متحدث باسم الاتحاد البرلماني العربي ان الاتحاد تلقى امس برقية من السكرتير العام لمجلس اوروبا البرلماني يبلغها فيه ان اجتماع مكتب اللجنة السياسية للهيئة البرلمانية الاوروبية الذي سيعقد في ستراسبورج يوم الاثنين القادم سيعيد النظر في برنامج زيارة اللجنة السياسية الى الشرق الاوسط وذلك استجابة للاتصالات البرلمانية العربية التي جرت مع الهيئة البرلمانية الاوروبية بهدف عدم عقد اجتماع اللجنة السياسية الاوروبية في مدينة القدس المحتلة وخاصة بعد القرار الاسرائيلي بضم مرتفعات الجولان السورية.

وذكر المتحدث ان مجلس الاتحاد البرلماني العربي المقرر عقده في الكويت في اواخر الشهر الجاري سيناقش القرار البرلماني الاوروبي الى جانب الاوضاع العربية الراهنة.

دمشق ـ رويتر

عند استقباله لضياء الحق..

الرئيس اليوغسلافي يؤكد أهمية استقلال أفغانستان وكمبوديا

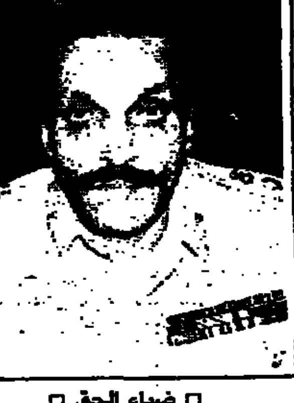
اكد الرئيس اليوغسلافي سيرجي كريجر على اهمية استقلال كل من افغانستان وكمبوديا .. وكان الرئيس اليوغسلافي يتحدث اثناء حفل عشاء اقيم على شرف الرئيس الباكستاني ضياء الحق الذي وصل مساء امس الى بلجراد في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام..

وقد اكد كرايجر على الدور الذي لابديل له لحركة عدم الانحياز على الصعيد الدولي كما اكد على ضرورة وقف الحرب بين العراق وايران..

وكان الرئيسان، اليوغسلافي والباكستاني، قد عقدا جلسة مباحثات رسمية بعد ظهر امس دارت بصفة اساسية حول العلاقات الاقتصادية والتعاون الثنائي وابدى كرايجر خلال حديث له اثناء حفل العشاء ارتياحه للتطورات التي طرات على العلاقات بين البلدين.

وقد توجه الرئيس ضياء الحق بعد قليل من وصوله يوغسلافيا الى مسجد بلجراد حيث سلم من جانبه منحة قدرها الفا دولار ومنحة اخرى تبلغ ١٦ الف دولار من سفراء الدول الاسلامية بيوغسلافيا.. وكان الجنرال ضياء الحق قد قام قبل ذلك بزيارة لقبر الرئيس اليوغسلافي الراحل جوزيف بروز تيتو.

(بلجراد ـ ا ف ب)



□ ضياء الحق □

تشاد.. مرحلة حاسمة..

قوات السلام تسهم مع الحكومة.. في استعادة مناطق يسيطر عليها حبري

يبدو ان قوات السلام الافريقية في تشاد على وشك الدخول في مرحلة حاسمة قد تنقلها الى ميادين القتال بجانب القوات الحكومية ضد قوات الشمال بقيادة حسين حبري التي تتقدم من ناحية الشرق.. ويأتي هذا التفسير من خلال التصريح الذي ادلى به احد مسئولي منظمة الوحدة الافريقية.

فقد حرص الممثل الخاص للسكرتارية العامة للمنظمة الافريقية في تشاد جيبري اجزايابر داويت على توضيح دور القوة الافريقية لحفظ السلام في تشاد

وقال ان القوة ستقدم المساعدة والمساندة للحكومة التشادية لاتاحة الفرصة امامها لاستعادة المناطق التي تقع تحت سيطرة معاديه، ويقصد بها المناطق التي تسيطر عليها قوات حبري.

وصرح داويت في مؤتمر صحفي عقده في انجامينا بالاشتراك مع القائد العام للقوة المحايدة الجنرال جيوفري ايجيجا انه يتعين على قوات الطوارىء الافريقية المحافظة على السلام عدم التدخل في النزاع الداخلي في تشاد.

واضاف داويت انه مقتنع بعد مباحثاته مع اعضاء الحكومة وخاصة الرئيس جوكوني عويدي ونائب الرئيس عبد القادر كاموجي بان هذا الموقف مفهوم جيدا للعالم كله.

□ جوكوني عويدي □

ومن ناحية اخرى اشار داويت الى انه يتعين على قوة منظمة الوحدة الافريقية المساعدة في اعداد الجيش الوطني الموحد التشادي واوضح ان الجنرال ايجيجا يدرس حاليا مع السلطات التشادية اجراءات هذه المهمة.

انجامينا ـ ا ف ب.

البرتغال تطرد دبلوماسيين سوفيتيين

قررت الحكومة البرتغالية اعتبار اثنين من دبلوماسيي الاتحاد السوفيتي في لشبونة شخصين غير مرغوب فيهما.

ولم توضح وكالة الانباء البرتغالية التي اذاعت هذا النبأ نقلا عن مصدر رسمي هوية الدبلوماسيين.

ومما يذكر ان وزير الخارجية البرتغالي كان قد الح في ١٢ يناير الحالي لدى عودته من بروكسل حيث حضر اجتماعا لحلف الاطلنطي الى ان بلاده تؤيد توقيع عقوبات على الاتحاد السوفيتي بسبب دوره في احداث بولندا.

لشبونة ـ ا ف ب

بولندا:
احكام بالسجن والغرامة

اعلن متحدث باسم وزارة الداخلية في بولندا ونقلت تصريحاته وكالة الانباء البولندية ان بضع مئات من البولنديين يحكم عليهم يوميا بعقوبة السجن او الغرامة لخروجهم على قانون حظر التجول.

وذكرت الوكالة البولندية انه في مدينة شيشين على سبيل المثال حكم على ٣٤ شخصا بعقوبة الغرامة في ٢٠ يناير الحالي وتحولت الغرامة بالنسبة لخمسة اشخاص منهم الى عقوبة السجن.

واضافت الوكالة ان محاكم وارسو قد قضت في اليوم نفسه بالسجن على شخص وبالغرامة على ١٠٢ اخرين وقد تحولت الغرامة بالنسبة لثمان وعشرين شخصا من بينهم الى عقوبة السجن.

لندن ـ ا ف ب

مصرع ٨ في انفجار بالمكسيك

مكسيكو/ واس..

لقى ثمانية اشخاص مصرعهم واصيب ثلاثة وعشرون اخرون بجراح نتيجة انفجار خط انابيب البترول الذى وقع في منطقة تاباسكو جنوب شرقي العاصمة المكسيكية الليلة قبل الماضية.

وقد ادى الانفجار الى تدمير ١٣ منزلا في الضواحي القريبة من مكان الحادث ولا يزال هناك ٢٥ شخصا في عداد المفقودين.

ولم يذكر شيء عن اسباب الانفجار الذى يرجح ان يكون خللا في تصنيع الانابيب..

انتهاء اضراب النقل في كندا

مونتريال/رويتر/

بدت امس وسائل النقل العامة مستعدة للعودة الى حركتها الطبيعية في اعقاب اقتراع ٦٧٠٠ عامل في عربات النقل العامة الكبيرة وسكك حديد الانفاق في الليلة قبل الماضية لوقف اضرابهم الذي بدأ منذ ستة ايام وذلك تحت ضغوط من الحكومة.

لجنة دولية لتقصي الحقائق تتجه إلى جنوب أفريقيا

اعلن بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا مساء امس بان حكومة جنوب افريقيا تقبل حضور لجنة من مجلس الامن الدولي لتقصي الحقائق حول مشكلة خطف طائرة الخطوط الجوية الهندية الى دربان والتي قام بها مرتزقة بعد ان فشل انقلاب حاولوا القيام به في جزر سيشل.

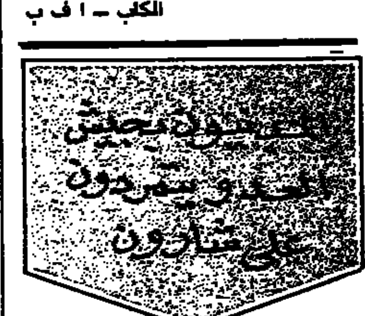
وتؤكد مصادر بالامم المتحدة بان ممثل جنوب افريقيا بالمنظمة ويليد ستيوارت قد بعث برد في هذا المعنى بناء على طلب تقدم به مكارلوس اوزورس تيفالدوس، رئيس لجنة تقصي الحقائق بالامم المتحدة حول الغارة التي قام بها المرتزقة في ٢٥ نوفمبر على جزر سيشل.

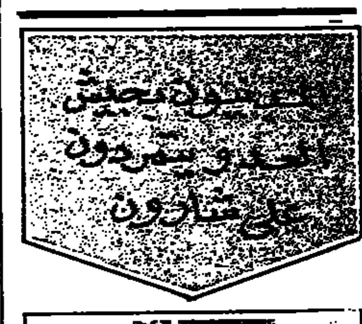
غير ان بيك بوتا اكد بانه يعترض على هذه الزيارة وان كانت حكومته لها بعض التحفظات في هذا الشان واوضح ان المتهمين والشهود لن يجبروا باي حال على الرد على اسئلة اللجنة.

واكد وزير خارجية جنوب افريقيا ان قضية المرتزقة لن تنظر قبل العاشر من مارس امام المحكمة العليا في بيتر ماريسبورج الواقعة بالقرب من دربان والمح مع ذلك الى ان نسخ ملف القضية من الممكن ان تسلم الى لجنة الامم المتحدة للنظر فيها.

ولقد غادرت اللجنة التي تضم بالاضافة الى بنما ايرلندا واليابان نيويورك يوم الخميس قاصدة لندن وينتظر وصولها غدا الى جنوب افريقيا وقال وزير خارجية جنوب افريقيا ان اللجنة بوسعها ان تطيل اقامتها بجنوب افريقيا كما كانت قد عبرت عن رغبتها في ذلك.

الكاب ـ ا ف ب







□ ايريل شارون □

بعد توجيهات من وزير الحرب الاسرائيلي ارئيل شارون لرئيس لجنة العاملين في وزارة الحرب الاسرائيلية اعلن مدير عام الوزارة عن قيامه باجازة غير محددة. ومن المتوقع الا يعود المدير العام ميوسف معين، الى منصبه مرة اخرى تمهيدا لتقديم استقالته.

وقد اعلن الوزير شارون ان ادارة شئون العاملين تحرض العاملين المدنيين بالوزارة ضده.

وكانت لجنة العاملين قد هددت باعلان نزاع عمل اثر تعيين شارون لبعض الشخصيات في المراكز الحساسة دون الرجوع الى المختصين بذلك الامر الذي دفع بشارون للاعلان بانه في حالة تنفيذ العاملين لتهديداتهم سيحل محلهم افراد عسكريون للقيام بمهامهم.

وقد رفض ميوسف معين، الادلاء بايه تفاصيل حول لقاء شارون معه وردا على سؤال حول اتهام وزير حرب العدو له بتحريض العاملين اجاب بان هذا الاتهام باطل تماما ولااساس له من الصحة.

وجدير بالذكر ان الخلافات القائمة بين شارون والعاملين المدنيين بالوزارة قد تفجرت بصفة خاصة بعد تعيين شارون لاحد الاسرائيليين الذين سبق لهم الهروب من فلسطين المحتلة، في مركز حساس بقيادة الجيش .

وقد اعلن وزير الحرب الاسرائيلي عن الغاء جميع الاتفاقات التي ابرمها مع لجنة العاملين مما ينذر بتفاقم الاوضاع بين الطرفين

تقارير دولية

رسالة ايطاليا

بعد ثلاث جولات من التصويت..

روما.. مقرًّا للصندوق الدولي للتنمية الزراعية

□ عبد المحسن السديري □

روما.. خاص بالمسائية

قرر الصندوق الدولي للتنمية الزراعية امس اختيار روما كمقر دائم له، ففي اقتراع سري قرر مجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية الزراعية الذي تشترك في عضويته ١٣٦ دولة قبول العرض الذي تقدمت به ايطاليا بان تكون الدولة المضيفة.

والجدير بالذكر ان روما كان بها المقر المؤقت للصندوق الدولي للتنمية الزراعية منذ انشاء هذه الوكالة التابعة للامم المتحدة في ديسمبر ١٩٧٧.

وقد جاء قرار مجلس المحافظين الذي استلزم ثلاث جولات من التصويت في اليوم الاخير من اجتماعه السنوي في روما والذي استمر اسبوعا وقد تم فيه ايضا التوصل الى الموافقة على [illegible] موارد [illegible] صندوق [illegible] الزراعية [illegible] ١٩٨٣.

ويقدم الصندوق الدولي للتنمية الزراعية قروضا طويلة الاجل بفائدة منخفضة ومنح للمشروعات التي تهدف الى مساعدة صغار الفلاحين وسكان الريف الفقراء من الدول النامية وذلك بهدف زيادة الانتاج الغذائي ومحاربة الفقر.

ويمثل هذا التصويت المرة الاولى التي يجري فيها مجلس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية اقتراعا حول قراراته والتي كان من المعتاد اتخاذها بالاجماع .

غير ان لائحة الصندوق كانت ترى ان يكون التصويت باغلبية ثلثي الاعضاء بالنسبة لاختيار مقر دائم للصندوق وكانت نتيجة التصويت في المرات الثلاث كالتالي

	التصويت الاول	التصويت الثاني	التصويت الثالث
روما	٩٠٢	١١١٦	١٣٤٢
استانبول	٣٥١	٤٧٣	
نيروبي	١٧١	ـ	
جاكرتا	٥٦	ـ	
اوجادوجو	ـ	ـ	

وامتنع ١٨١ عن التصويت.

وتعكس نتائج التصويت للبيان الختامي للصندوق الدولي للتنمية الزراعية الذي يضم ثلاث فئات من الدول الاعضاء الدول الصناعية المتقدمة العشرين والاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية والدول النامية المصدرة للبترول الاثني عشر. الاعضاء في منظمة اوبك و١٠٤ دولة نامية تتلقى المعونات. ولكل فئة قوة تصويت مشتركة (٦٠٠ صوت) ومن ثم يكون الحد الادنى المطلوب اختيار المقر هو ١٢٠٠ صوت الذي يمثل ثلثي الاصوات.

هذا وانسحبت دول عديدة كانت قد عرضت تقديم تسهيلات للمقر قبل بدء التصويت هي النمسا وبوليفيا وبوروندي والجابون والفلبين وبنما اما كينيا واندونيسيا التي دخلتا الاقتراع الاول فقد انسحبتا ايضا.. كذلك استبعدت فولتا العليا من التصويت الاول وانسحبت تركيا قبل التصويت النهائي الذي لم تكن فيه [illegible] ايطاليا .

[illegible] احمد علي الحمداني وزير الزراعة في الجمهورية اليمنية العربية ونائب رئيس مجلس المحافظين النتيجة النهائية للاقتراع وقال.

«اعلن ان روما عاصمة ايطاليا قد تم اختيارها كمقر دائم للصندوق الدولي للتنمية الزراعية واعرب عن امله ان يمضي الصندوق قدما في جهوده من اجل محاربة الجوع وسوء التغذية والفقر.

ومن جهة اخرى اعرب السناتور جوسيبي ميريكي المحافظ الايطالي في المجلس عن امتنان ايطاليا لهذا القرار وتعهد بتعاون حكومته في الصندوق وبخصوص المركز الدولي للاغذية والزراعة الذي تقترح ايطاليا بناءه قال ان المشروع يحظى بتاييد الشعب الايطالي.

هذا وقال السيد سلباهاتن اوزيك وزير الزراعة التركي بعد التصويت ان ترشيح بلاده لم يكن ضد روما الجميلة ولكن من اجل استانبول الجميلة.

وفي ختام الاجتماع رحب الاستاذ عبد المحسن السديري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية بالقرار الرئيسي بشان المقر كما شكر مختلف الدول التي عرضت مدنها لاستضافة الصندوق الدولي للتنمية الزراعية.

حدث في كولومبيا..

عصابات "المافيا" في دور رجال الأمن

بوجوتا ـ ا. ف. ب..

اعلنت مافيا كولومبيا الحرب بلا هواده ضد القائمين بعمليات الاختطاف والمجرمين الذين يدخلون تحت طائلة القانون العام ورجال حرب العصابات الذين يتهمهم البوليس بالقيام بحوالي مائة حادث اختطاف في عام ١٩٨١م.

وقد عقد اثنان وعشرون رئيسا لجامعة «مافيا كوريول» اجتماعا مؤخرا احيط باكبر قدر من السرية في كالي وهي مدينة صغيرة يبلغ تعدادها مليون ونصف مليون نسمة غربي كولومبيا. مثلما كان يحدث ايام جماعة «كوزانوسترا» الشهيرة في الولايات المتحدة.

واعلنت المافيا بعد اجتماع «مجلس العائلات» المذكور وبطريقة مثيرة القرارات التي اتخذها ممثلوها. وقالت انها قررت تصفية القائمين بعمليات الاختطاف جسديا.

واعلن بذلك «الاباء الروحيون» ٢٢٣ شخصا لكل جماعة من عشرة اشخاص انشاء منظمة سرية باسم «الموت للمختطفين» وعد كل رئيس جماعة خلال هذا الاجتماع بتقديم مبلغ مليوني بيزو كراسمال شخصي ولوضع افضل رجاله تحت تصرف الحركة.

وسوف يستخدم هذا المبلغ الذي جمع وقدره ٤٤٦ مليون بيزو حوالي ٧,٥ مليون دولار ـ لتمويل عمليات البحث ودفع اجر للقتلة المأجورين الذين سيتولون قتل ضحاياهم بالرصاص او شنقا وفقا لكل حالة على حده.

وقد بدات المنظمة السرية بعد اجتماع كالي بقليل في تنفيذ تهديداتها ففي ديسمبر ١٩٨١م. اعلنت الحركة التي نصبت نفسها في منصب العداله السريه مسئوليتها عن اعتقال امراة شابة اشتبه في انتمائها الى حركة حرب العصابات «ام ١٩» واتهمتها المافيا بالاشتراك في اختطاف طالبه.

الا ان المنظمة السرية «الموت للمختطفين» رافت بضحيتها وقررت تسليمها للسلطات العسكرية. وقد تم العثور على الفتاة في مدينة ميديلين وقد قيدت في سور صحيفه «ال كولومبيانو» وقد علقت على ملابسها ورقة كتب عليها مخاطفه».

اما عائلة الفتاة التي اختطفت فقد اشارت الى انها تؤيد هذه المبادرة والى انها لن تتفاوض مع حركة «ام ١٩» وعرضت في بيان نشرته الصحف مكافأة قدرها ٢٥ مليون بيزو لمن يجد الفتاة التي اختطفت يوم ١٢ نوفمبر الماضي امام جامعة انتيوكيا في ميديلين.

وفي يناير الحالي اعلنت المنظمة السرية انها ستسلم ايضا للسلطات العسكرية احد افراد المجموعة المسلحة العليا لحركة «ام ١٩» وبعد ذلك بعدة ايام تم العثور على جيلبرومو ايفنسيو روبر جوميز الذي كان البحث عنه مستمرا منذ احتلال سفارة الدومينكان في بوجوتا عام ١٩٨٠ والذي اتهمته المافيا بعملية اختطاف في كالي شمالي بوجوتا وقد قيدت قدماه ويداه.

وتشير بعض الانباء الى ان المنظمه السرية تحتجز حوالي عشرة اشخاص تعتزم محاكمتهم. وتردد ان حوالي ١٢ جريمة ارتكبت في ميديلين منذ بداية العام الحالي قامت بها المافيا ايضا وان الجثث التي عثر عليها في ساعة مبكرة في احد الايام في شوارع المدينة الصناعية الكبرى مليونا نسمة كانت كلها تحمل علامة الصليب الى الصدر وهو التوقيع المشئوم الذي تشتهر به هذه المنظمة.

الا ان الراي العام الكولومبي اختلف ازاء تصرفات هذه المنظمة السرية فقد ادانت الصحف في مجملها ما تقوم به المنظمة من عمليات اعدام دون محاكمة في حين وافق كثير من اهالي المدينة بصفتهم الضحية اساليب المافيا.

وقد زادت حدة عمليات الاختطاف في كولومبيا بصورة مثيرة خلال العام الماضي وذكر البوليس ان مائة شخص اختطفوا في عام ١٩٨١م. وتشير الاحصاءات الرسمية الى قيام منظمات رجال حرب العصابات بثلاث وستين عملية اختطاف والى قيام عصابات مجرمي القانون العام بسبع وثلاثين عملية اختطاف.

وقد اطلق سراح ـ٤٤ شخصا ـ بعد ان دفعت عائلات اغلبهم الفدية وقتل تسعة اشخاص بعد اختطافهم وحتى اليوم الاخير من العام الماضي كان هناك ٤٧ شخصا مختطفا. وبلغت القيمة الاجمالية للفدية التي طالب بها القائمون بعمليات الاختطاف ٤٣٨ مليون بيزو «٧,٥ مليون دولار» الا انه لا يعلم على وجه التحديد حجم المبلغ التي دفعت كفدية لان المفاوضات حول الفديه تتم سرا.

وقد اختطف حوالي ١٥ شخصا منذ بداية العام الحالي بصفة خاصة في بوجوتا وميديلن ومناطق تربية الماشية والمناطق التي ينشط فيها رجال حرب العصابات اما اغلبية الضحايا فهم من ملاك الاراضي ورجال الصناعة والتجار او الطلبة الاغنياء.

ويعد انشاء مثل هذه المنظمة ظاهرة لا مثيل لها من قبل في امريكا اللاتينية وفقا لما يعتقده المراقبون بمثابة نوع من الدفاع الذاتي. من جانب مافيا المخدرات التي تشعر بالخطر اليوم. فقد اثرى المهربون في مجال المخدرات بسبب زراعة الماريجونا في كولومبيا او معالجة الكوكايين الذي ياتي من بيرو او بوليفيا ومن ثم فقد اصبح افراد المافيا هدفا مفضلا للقائمين بعمليات الاختطاف وهو امر لا يثير اية دهشة.

كلمة المساء الثقافي

أرضنا لا زالت سخية!

يتحدثون كثيرا عن المجتمعات التي تنبت المفكرين والمصلحين، فيشيرون الى بلد.. دون بلد.. ويذكرون مثلا ان مصر انجبت الكثير من محمد عبده الى قاسم امين الى العقاد وطه حسين والرافعي، والزيات ونجيب محفوظ.. وغيرهم.. وغيرهم.. هذا مثال!!

لكن.. اين بقية مناطق الوطن العربي.. وعلى الاخص نحن.. كم من مفكر مستنير قاد الحياة الفكرية الى سبيل واع رشيد؟!

هل لازال الهام هذا المفكر يتردد علينا بين الحين.. والحين.. ونستشهد به كعلم بارز يؤيد المذهب، ويقوي الحجة؟!

لا اشك ان ارضنا انجبت الكثير من العمالقة.. لكن ذلك في عصور متفاوته وعلى مدى اجيال بعيدة.. بينما نطمح ان يسعد كل جيل بنخبة طيبة في الفكر والادب والفن.. يوجهون الحياة، ويعدلون ما اشتط منها عن جادة الصواب.

واتعشم اسباب اختفاء هؤلاء النابغين متمثلة في عدة اشياء.

● وضعية المجتمع.. ونقلاته الثقافية فهو متراوح في نسبة ضعيفة الى الوعي حينا.. وفي نسبة كبيرة جدا الى التخلف الحضاري عموما..

● حداثة عهدنا بالاستفادة من الحياة المعاصرة.. ونعترف.. شئنا ام ابينا.. ان زمام الحياة الان في يد الحضارة الاوروبية والامريكية.

وفي وسعنا ان نعوض النقص الحاصل من تخلف الامة العربية لو احسنا اللقاح مع نتاج هاتين الحضارتين مع اساسلتنا المتينة من ثقافتنا العربية والاسلامية الاصيلة..

● ولعل هذا السبب ناتج عن السببين السابقين.. فالمناخ العام لا يساعد كثيرا على ولادة «المبتكر» سواء كان فنانا او مفكرا او اديبا.. واعني المبتكر الذي ياتي بتطلع قوي وجديد نحو الافضل..

ويبدو ان اكثر الولادات الشبيهه بهذا تجهض في البداية.. او حين تبلغ الحلم.. حينما تتالم من ضغوط المجتمع، ووقوف الحواجز والموانع امام النتاج الجيد.

لسنا نحن ـ الاغبياء ـ دون [illegible] بانتكاس حضاري.. ولكننا الوحيدون في تباطئنا فقط.. في السعي بعزيمة وقوة واصرار واعتراف بالتضحيات.

لان قبلنا امما تخلفت ثم.. لحقت، اليابان مثلا.. الم تصب بانتكاسه!!

وفي خمسين سنة تقريبا استعادت عظمتها رغم المضايقات العالمية!... قد يقول قائل: ان امتنا لها كنز روحي عظيم قد لا يبيح لنا ما اباحه اليابانيون لانفسهم.. فاقول ان هذا المدخر الروحي هو اقوى وسيلة للبناء الحضاري المتماسك.. ومهم جدا ان نفرق بين الاصيل والزائف في هذا الكنز.. بين المتجدد القابل للاستمرار والتفاعل وبين العالق من اوشبة الزمان، وبقايا على الاجيال..

وقد يقول ايضا اخر: ان الطاقة البشرية هي المحركة والفاعلة في هذه الحضارة.. ويتبادر الى الذهن ان نصف مجتمعنا لا زال متكسا.. بعيدا عن العطاء ليس النساء فقط.. وانما ايضا .. الاميون.. والمتخلفون ثقافيا.. والبادية واخيرا .. النساء..

ان بيننا وبين الوصول تضحيات.. وعلامات استفهام كثيرة.. وقبل ان يخلق التساؤل عادة.. يكون الشك موجودا .. الشك في جدوى فاعلية التفرد والعزة بعيدا عن التطفل على موائد الامم الاخرى، او استهلاك منتوجاتها .. وعادة المجتمع الحضري هو الانموذج للمجتمع المنتج بحكم تفاعل افراده في شئونهم الحياتية.. وانما نطعمه نحن بجرعات قيمية وروحية تحفظ تماسكه.. وتشد بناءه.

●ايها الحلم البعيد تقترب خطاك الينا.. في العتمة.. وحين يضيء الكون لا بد ان نتحسسك.. هل هو انت من نريد.. وما نريد؟!

لم نعود الى بكائنا وترديدنا لنشيدنا البدائي.؟!
لست أدري.

● محمد العوين ●

كتابك هذا المساء

لغة الاعلام اليوم بين الالتزام والتفريط لمؤلفه د. ابراهيم درديري استاذ بكلية الآداب بجامعة الملك سعود.

الكتاب يتناول الاخطاء الشائعة في وسائل الاعلام (الاذاعة، الصحافة).. يعمد اليها فيرتبها، ثم يعرض لها ببيان وجه الخطا.. ثم يستدل على ذلك بشواهد من القرآن الكريم والماثور عن العرب.. ويضع في النهاية جدولا يحوي مصطلحات العمل الاذاعي والصحفي.. ويشرح معانيها ومدلولاتها..

من الاخطاء التي عرض لها الكتاب مثلا:

سع ان الامر واضح الا انه يخفى على الكثيرين».

والصواب: مع ان الامر واضح فانه يخفى....

يقول المؤلف: ومصدر الخطا ان المقام في الكلام مقام جمع بين صفتين في شيء واحد، ولكن الصياغة الخاطئة جعلته مقام استثناء ومخالفة، ذلك ان قاعدة الاستثناء هي ان ياتي المستثنى مخالفا في الحكم المستثنى منه، مع انهما من جنس واحد، ومشتركان في المعنى، جاء في الكتاب الحكيم (فشربوا منه الا قليلا) (فسجد الملائكة كلهم إلا ابليس)..

وهذا الكتاب يهم الاعلاميين، وكتاب الصحافة.. وهو جهد طيب لحفظ اللغة من الدخيل السيء والتصحيف والتحريف.

جواب إلى مجهول!

نشرت جريدة (الجزيرة المسائية) في المساء الثقافي في عددها (٤٣) يوم السبت ١٤٠٢/٣/١٤هـ ـ رسالة موجهة الى/عواض بن زاهر الألمعي، ويبدو من محتوى الرسالة انها موجهة الى الدكتور/زاهر بن عواض الألمعي، بيد ان كاتبها ـ وهو يجازف في كلماته ـ اخطأ في اسم المرسل اليه، ونسى أو تناسى اسم المرسل، ليس هذا هو المهم، فالرسالة شخصية أكثر منها نقدية، بل المهم أن هذه الرسالة تحمل في طياتها أفكارا مشبوهة، تحتقر مصادر اللغة، وتعرض بالعصور الاسلامية الاولى، بل تصرح بنشأة الروح الحماسية الخطابية مع مجيء الاسلام، بينما القرن الرابع عشر فيه الاقناع والبعد عن التعسف والخطابية !!

منطق غريب يستحق منا اكثر من وقفة، فكاتب الرسالة ـ وهو ينقدني يقول:

(اشعرك يادكتور عواض محمل برائحة القرن الاول والثاني تقريبا)..

ولا ادري ما هي رائحة القرن الاول والثاني التي سطعت انفك ايها الناقد؟

هل لك حاسة شم غريبة تخالف بها ما عند المسلمين سلفا وخلفا تجاه القرون المفضلة؟

وهل الروح الحماسية الخطابية التي نشات مع مجيء الاسلام ـ كما تقول ـ هي المسيطرة على اتجاهات الناس الفكرية والادبية في ذلك العصر؟

الا يوجد على الاقل بجانبها منطق الاقناع والعمق والموضوعية!!

ان اعداء الاسلام يطمعون في ان يجدوا منفذا ليبسوا مثل هذا الاتهام الخطير بين المسلمين، وقد تحقق لهم ذلك على ايدي بعض النقاد الجدد من ابناء المسلمين!!

قد نلتمس لك عذرا بانك التقطت هذه العبارات النقدية من احد المستغربين فسقتها دون فهم لابعادها.

اما انتقادك لفكرة اصدار كتابي (رحلة الثلاثين عاما) فلا اجد مانعا ان يكتب الانسان عن مشاهداته ويستخلص من تجاربه في الحياة العظات والعبر، وليس ذلك مرهونا بسن معين، او مستويات فكرية، او ادبية معينة، ولا ادعي انني اصبحت مهما في عالم الفكر والادب كما تقول، على ان مقادير الناس وموازينهم عند الله تعالى..

اما ما اضفيت على شعري من الالقاب المشينة فلا ادعي ايضا انني بلغت فيه مايرضي جميع الاذواق، ومعلوم ان المشارب والاذواق تختلف من شخص لآخر، وهذا ما حدا بالشاعر العربي إلى ان [illegible]

[illegible] هم عر ريض
يجد مرا به الماء الزلالا

اما انتقادك بدء القصيدة بالغزل، وقولك بان عملي هذا يذكرك بشاعرنا (الفحل) ابن عثيمين ـ رحمه الله ـ فاقول:

انك تريد النقد، ولكنك تقع في التناقض حتى في وجهة نظرك، فانت تصف الشاعر ـ ابن عثيمين بانه (فحل) ـ وانا لا اعارضك في هذا ـ ولكن ما الفرق بين ان يبدأ الشاعر عثيمين شعره بالغزل فيغفر له هذا، وبين ان يبدأ شاعر آخر شعره بالغزل فتستنكر منه ذلك بشدة؟.. ربما تقول غفرنا للشاعر ابن عثيمين ذلك لانه شاعر (فحل)، وانت لست من هذا المستوى، ـ عفوا ـ انا لا اطلب المقارنة في الانتاج الادبي، ولكن إذا بدأ الشاعر (الفحل) قصيدته بالغزل، افلا يعذر من هو دونه إن تاثر به في هذا المنهج؟.. على انني لا اسلم لك بان ذلك مخالف للمألوف من الشعر العربي، فان هذا النمط موجود عند القدماء كما هو موجود عند المحدثين، واضرب لذلك امثله منها:

* قصيدة كعب بن زهير بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم.

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
متيم اثرها لم يفد مكبول

* وهذا جرير يمدح هشام بن عبدالملك:

حيوا امامة واذكـروا عهدا مضى
قبل التصدع من شماليل النوى

الى ان يقول:

قالت امامة ما لجهلك ماله
كيف الصبابة بعدما ذهب الصبا

* ومن فحول الشعراء في العصر الحديث عمر ابو ريشة. انظر ديوانه ص١٤ قصيدة بعنوان (حماة الضيم) ومطلعها.

عاتبته ونسيت طيب نجاره
وابيت ان تصغي إلى اعذاره

الى ان يقول:

فذري العتاب فلن يهزك لحنه
مادام مغموسا بذل اساره

ثم يقول:

المجد يخجل ان يجيل الطرف في
ما هدم الجبناء من اسواره

* ويقول حسين بستانه الشاعر العراقي امام جلالة الملك فيصل رحمه الله

رعتني العاذلات وقلن خابا
وحاذر ان يقل لقد تصابا
فقلت ولي تاس في جرير
اقل اللوم عاذل والعتابا

* هذه النماذج اوردها للتدليل على ان بعض فحول الشعراء، قد يبدءون بعض قصائدهم بالغزل، قديما وحديثا، ولعلهم يريدون من ذلك جلب الانتباه وشد السامع اليهم فان الغزل البريء المهذب محبب الى النفس، وقد تتشوق النفوس الى ما بعده، فيلقي الشاعر في تلك الآونة مضامين قصيدته التي يهدف اليها.

وبالنسبة لي فانه يوجد في ديواني (على درب الجهاد، والالمعيات) ستون قصيدة، منها ست قصائد فقط بدئت بالغزل، فما وجه التعميم ان قصائدي مبدوءة بالغزل؟

اما ما اثرته من انني كثيرا ما اذكر (المطية) و(الناقة) في شعري، فلابد من ايضاح ذلك.

اولا: لفظ (الناقة) لم يرد في شعري قط. واتحداك ان تاتي ببيت واحد من شعري ذكرت فيه (الناقة).

ثانيا: لفظ (المطية) ورد مرتين في قصيدتي التي بعنوان (في ربوع القرعاء) واردت من ذلك المعنى اللغوي اذ ان (المطية) في اللغة اسم لكل مايمتطى، ولا يغير من مدلولها اللغوي تبدل وسائل النقل، فراكب الطائرة ممتط لها، وكذلك السيارة والسفينة، ثم ان التعابير البيانية والمجازات اللغوية واضحة في الشعر والنثر قديما وحديثا، فاذا كنت لاتفهم من المطية الا الناقة، مع الدلالات والقرائن الصارفة لهذا المعنى عن حقيقته، فلا تجعل قصور فهمك لاساليب اللغة تبعة على الاخرين، ولكي تتضح الصورة اورد بعض ابيات القصيدة فيما يلي:

شعاع من الاشراق والبسمات
مطل على الافاق والفلوات
اهاب بعزمي واستثار مشاعري
وابرز ما في القلب من خلجات
فسرت له والشوق مني مطية
وليس امام الشوق من عقبات
ويممت للقرعاء وجه مطيتي
تغذ بوثب صادق العزمات
وقفت على القرعاء وقفة شاعر
تامل روضا رائع الزهرات

لقد قصدت من هذه الصورة التعبير عن شدة اشتياقي حتى حملني الشوق، فامتطيته متجها الى القرعاء، ذلك المصيف الجميل، وسواء اكان التعبير عن هذا المعنى مناسبا او غير مناسب فان الصورة في ذهني واضحة.

بقي شيء اخر وهو اتهامي بانني لا ازال اردد نشيد الرعاة وامتطاء الاخفاف خلف القافلة، وانني بعيد عن قضايانا المعاصرة.

وامام هذه الاتهامات اجدني مضطرا الى ايضاح بعض الجوانب في هذا الموضوع واستميح القارىء الكريم عذرا في ذلك.

فاقول: ان الانسان إحساس وعاطفة ولابد ان يتاثر بالمناخ الذي يعيش فيه سواء قدر على ترجمة هذه الاحاسيس شعرا او نثرا او لم يقدر، وعلى هذا فانني قد كتبت شعرا ونثرا متاثرا بقضايا امتي، مساهما في ايقاظ الفكر، والدعوة للعمل والبناء، وفرق بين ان اساهم في ذلك فاوفق لانتاج جيد بناء وبين ان اعمل ذلك فيكون انتاجي فيه دون المستوى المطلوب، فالمساهمة حاصلة في كلتا الحالتين.

ولا ادعي انني قدمت للمحافل الادبية والعلمية ما استحق عليه الثناء، ولكنني مضطر لايراد نماذج من شعري عن قضايانا المعاصرة، كدليل على انني لست بعيدا عن هذه الساحة كما يدعي صاحب الرسالة، سواء وفقت في هذه المشاركة ام لم اوفق..

١ـ قضية المدح في الشعر، وقد انتقدني البعض بانني امدح من يقوم بواجبه في خدمة هذه البلاد، ويساهم في التنمية والبناء في بلادنا العزيزة، فاوضحت له منهجي في المدح قائلا:

مدحت لوجه الحق لا ابتغي يدا
ومن يمتدح في مطمع مدحه ذم
ولكن وفاء بالحقوق لأهلها
فان انتقاص الشهم من حقه ظلم

٢ـ عندما ظهرت في مجتمعنا ضجة كبرى حول غزو الفضاء ووصول القمر حاولت الاشادة بذلك التقدم العلمي، ودعوت شباب المسلمين للعمل والاستفادة من العلوم النافعة فقلت قصيدة منها:

زمجر الركـب في مراقي الفضاء
واعتلى الفكـر شامخا بالضياء

**

سبقتنا الى الفضاء شعوب
واستطارت على ذرى الارجاء
وغزت عالم الفضاء فدوى
صوتها في مرابع الكبرياء
فلماذا محي المعالم منا
باحث الجهل معشر العقلاء

**

ياشباب الاسلام إني مناد
فاصيخوا لدعوتي وندائي
انتم اليوم الشبل في حمانا
وغدا في مواكـب الزعماء
جددوا في العلوم من كل فن
واستنيروا بشرعة الانبياء

٣ـ في الاهابة بثورة الجزائر ضد الاحتلال الفرنسي قلت قصيدة منها الابيات التالية:

موكـب المجد غارة وفداء
اججت نار عزمة النجباء
يا اسودا من (الجزائر) صولي
كـي تحوزي المنى ويعلو الفداء
لم يعد معقل البطولة وكرا
يجتويه البغاة والدخلاء
إنها الثورة المهيبة خاضت
بحر هول وما لها إرساء
إنه الشعب صاحب تتسامى
من داره الاغارة الشعواء
لايعيد الحقوق الا كفاح
تصطلي من اواره الأعداء

٤ـ ذكر مصائفنا الجميلة ومنها:

فان يدنو لموكبكـم رحيل
(لأبها) حيث زهر الطيبات
وجو ساحر ورياض نبت
مطـرزة بوشـي خيـرات
ونفـح للعبير بكل سفح
واشجـار عـوال باسقـات
فسيروا في ضواحيها ومروا
جبال (السودة) المتبخرات
ترى في كل زاوية ورودا
وفوق السفح شتى المورقات
فلا (لوزان) فاقتها جمالا
ولا (سير) ولا وادي الفرات

٥ـ الاحساس بواقع فلسطين المؤلم، والمعاناة التي يعيشها ابناء فلسطين الذين شردهم الاحتلال الاسرائيلي، يفترشون الثرى ويلتحفون السماء، لقد ترجمت هذا الاحساس في ابيات متواضعة منها:

يافلسطين كم شكوت احتلالا
ونقشت النداء في الاكباد



□ د. زاهر عواض الالمعي □

وتجشمت فاجعات الليالي
ومآسي مذابح واضطهاد
وارتمى في رباك طفل بريء
هاله الذكـر واكتوى بالسهاد
ظل من فجعة الخطوب طريدا
هائما في الفلاة من غير زاد
قلب الطرف يمنة وشمالا
فراى الدار موحشا في حداد
واجال الانتظار حينا ونادى
اين ماوى الآباء والاجداد؟
اين عز الاسلام في ارض قومي
اين مجدي الطريف اين تلادي؟
سوف ابقى بساحة (القدس) مهما
طاردوني حتى تعود بلادي

٦ـ تصوير المواقف البطولية للقوات المسلحة، ومنها:

وكم من فتى في صهوة الخطب صامد
بدبابة فوق المجازر قد دبا
ومنها صقور الجو تنقض كالردى
تذيب قلوب الغدر تملاها رعبا
يقودون اسرابا صقورا كواسرا
اذا ما اعتلى سرب اضافوا له سربا

**

دروب العلا للطامحين رحيبة
ودرب الشهيد الحر اوسعها دربا

٧ـ انني اعيش ما تشهده بلادنا من نهضة شماء في مختلف المجالات، ولكنني في الوقت نفسه ارى اننا في بداية الطريق، والطريق شاق وطويل، ولهذا اطلب من المسئولين في الدولة والمجتمع ان يواصلوا العمل الجاد في مجال التنمية والبناء وهذا ما اوضحته في إحدى قصائدي امام جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز حفظه الله. ومنها:

وارى نهضة البلاد اشمخرت
وتدانى القطاف حلو المجاني
نهضة في شموخها تبهر العـ
ـين وتذكـي مشاعر الوجدان
بيد ان الطريق ما زال صعبا
يقتضي الجد من قصي ودان
وانطلاقا الى البناء وهدم
في دنا العرف ليس يلتقيان
ولذا امتد في البلاد ضلال
رقدت في مجاهل النسيان
ولذا تاه في الجهالة قوم
ساورتهم مطامع الشيطان
وبلادي في نعمة شاءها الله
ومجد موطن الاركان
وسباق مع الزمان لتبقى
معقل المجد والهدى والبيان

٨ـ في مجال المواقف الدولية، ارى ان الشعوب الضعيفة مغلوبة على امرها، وان المنطق اصبح للقوة وليس للحق والمنطق والعدل، فمن وجهة نظري ان المسلمين ما لم تكن لهم قوة تحمي مقدساتهم وترد الظلم عنهم فانهم سيبقون تحت وطاة الدول الاستعمارية، وستستخدم حقها في النقض المسمى (بالفيتو) ضد اي قرار تتخذه الهيئات الدولية لايخدم مصلحة هذه الدول الكبرى، لقد كنت ولا ازال ارى ان الحل لايكون الا بالقوة، مادام اعداؤنا لايفهمون الا هذا المنطق، وهذا ما اردته من قولي:

(مجلس الامن) ثوت اعلامه
وارتدى بالظلم نهجا وشعارا
ليس للحق به معتصم
كلما لذنا به لف ودارا
كل يوم جلسة طارئة
وقرار سلاج يتلو قرارا

وعن هيئة الامم قلت:

لامجد للعرب ما دامت حناجرهم
في كل امر تنادي هيئة الامم

٩ـ واخيرا فان (ليلاي) التي اتغزل بها دائما ليست من ذوات العزائم الهابطة، ولا النفوس المنحرفة المريضة لقد عبرت عنها بقولي:

وما شمت من [ليلاي] إلا تحفزا
لترقى سماء المجد او تبلغ الشهبا
فكـوني مع الاحداث سيرا لفورها
اذا انتظمت سلما او اشتعلت حربا
فلما التحت في موكـب المجد امة
اذا لم يكن درب الجهاد لها دربا

بقي ان نطالب صاحب الرسالة ان يكشف عن هويته الادبية، فان النقد يحتاج الى اثبات الشخصية لتتحمل مسؤولياتها في مجال النقد، كما نطالبه بان يكون النقد موضوعيا هادفا بناء حتى يحكم له، او عليه، فان فوق كل ذي علم عليم، وإن استمراري معه في الميدان منوط بكشف قناعه، فليكن شجاعا وليقل:

انا ابن جلا وطلاع الثنايا
متى اضع العمامة تعرفوني

فتاة حيفاوية تقرأ بعضها

شعر: راشـد عيسى

حينما تشرق الشمس في المساء
ترتعش المسافات
وينسكب الرجاء.

تخضر دمعة النهار...
ويورق المحال اقحوانة وفله

● ● ●

يثب العقل فتنبهر انكفاءات
الحقيقـة
يثب العقل على وجه الترقب...
يمتطيه...
وتحتسي مدائن الشموع
هلجس التوثب...
تحتويه...

● ● ●

حينما يغادر الجفاف واحتي
اتشرنق في حلم آخر...
اعبر انفاس الحاضر...
يستحم التوق في عري الخزامي
احرق اوراق الزمن
الخاسر

● ● ●

حينما تشرق الشمس في المساء
يرتحل الوجع عن الانسان
الاشجار/ الانسان/

معني الانسان...
يتكيء القمر على نجمة...
تتالي الامطار
يا دفء الشتاء.

● ● ●

سرب من «البطريق»
يسير في تثاقل وحب
تشغله الرياح...
وقسوة الشطان...
تغمره الثلوج
ويهرب الصباح...
تعتدي على احلامه الصغيرة..
هواجس الحيتان..

يلعب البطريق في الحصى
والرمل
وقطرة من ماء، حانية...
ويقرا الاعصار
تصدق النبوءة...
يستقل خوفه النجاة...
ويسال الطريق...
لعل مرفا هناك في البعيد
في البعيد
يعيد للبطريق رحمة الحياة

● ● ●

حينما تشرق الشمس في المساء
يرجع النبض لنبضي
اهزم امسي
اقرا بعضي
اعرف نفسي
فمن؟ فمن؟ فمن؟
فمن ترى اكون؟????

المرجيحة

مختار الكسار

* مع الاصيل تجمع الرفاق بالمقهى. اتخذوا مجلسهم على طوار المقهى، جيء بصندوق النرد كالمعتاد. رصت قوارير الكوكاكولا على المائدة ترددت كلمات حماسية مع بداية اللعب. تابع بعضهم اللاعبين بينما تشاغل الاخرون بالنظر الى مرجيحة ضخمة استقرت على بعد امتار من المقهى. كان هناك فتى يافع ممسكا بمقبضي المرجيحة، يعلو بها ويهبط وقد التف حول المرجيحة من اسفل جماعة من الغلمان يتصايحون اشعلت السجائر مع اول تعليق لاحدهم على فتاة عابرة امام المقهى. بدا الحديث المتكرر عن الزواج. صدرت انات حسرة سرعان ما تلاشت مع مقدم امراة حامل بجوار زوجها تحيطهما زفة من الابناء. تحول الحديث الى تنظيم النسل. راي الدين.. موقف السياسة.. اقتصاد البلد.. نظام العمل..

بينما الحديث مشتعل اذا باحدهم يشير الى يمين الطريق:

ـ عادل فؤاد.. قادم ياجماعه..
توقفوا عن اللعب.

ـ ابن بهية الدلالة؟!
ـ متى عاد من الخارج؟!
ـ ليته ما عاد.. كانت البلد ترتاح من وجهه العكر..!
ـ قابلته امس.. عديم الاصل تجاهلني!
ـ شبع بعد جوع..!

ما كادت الجملة تتم حتى كان عادل يسير بتؤده امام المقهى.. شاب فارع الطول، ممتلىء الجسم، تبدو عليه آثار النعمة.. بطرف عينه لمح رفاق الحي مجتمعين على طوار المقهى.. ارتسمت على شفتيه ابتسامة سخرية.

«التافهون ينتظرون مني تحية.. ضائعون مع النرد منذ ان تركتهم.. ما زالوا يتفرجون على الحياة من طوار المقهى...».

تابعته عيون الرفاق وهو يعبر الطريق الى مدخل عمارة شاهقة بجوار المرجيحة. كان الفتى بالمرجيحة لا يزال يعلو بها ويهبط والغلمان تصيح من اسفل. تساءل احدهم.

ـ هل ترك جحر امه بالحارة؟

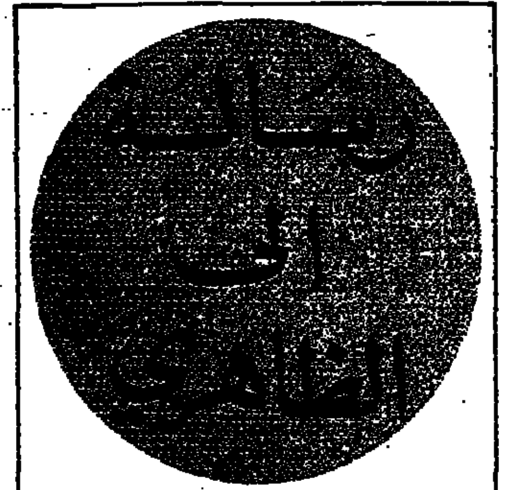
قال الثاني وهو ينظر الى المرجيحة:

ـ دعونا من الغم.. هيا نواصل اللعب يا جماعه..

لم يستجب الرفاق للدعوة فظلت عيونهم معلقة بالعمارة الشاهقة مع آخر ضوء للشمس الغاربة ظهر عادل بالطابق العاشر وقف مستندا الى سور الشرفه فبدا للرفاق مثل مشبك غسيل معلق بحبل. تساقطت نظراته على الجالسين بالمقهى. بدا المقهى علبة كبريت مفتوحة والجالسون بها عيدان ثقاب!

بالتدريج خيم الظلام على الكون. اختفت الشرفة، وابتلع الظلام الواقف بها، بينما تلالا المقهى بالمصابيح فازداد الرفاق وضوحا لعينيه. فجاة انطلقت صرخة رهيبة من جهة المرجيحة. رؤى الناس يهرولون. رواد المقهى ايضا اندفعوا في ذعر الا الرفاق، فقد ظلوا في اماكنهم يتابعون اللاعبين.. يشربون الكوكاكولا.. يدخنون. *







ابا عبدالرحمن بن عقيل الظاهري..
سلام الله عليك ورحمته وبركاته..

كم انا مشوق الى مداعبتك بالفاظك التي تود ان تسمعها دائما.. لكنني اثرت الا اعود بك الى تلك الايام.. فاثير عليك نفسك، وابعث في داخلك ما انطفا .. وخبا..

اينك يا ابا عبدالرحمن.. نحن نتساءل عنك لانك غال علينا بظاهريتك المحبوبة، وبراجمك.. وغضبك.. وانفتك من هؤلاء الذين تسميهم «اوباش الصحافة»!!

لست اعلم مدى دابك وحرصك على مطالعة ما يكتبون، ومن ثم احلاله ما تراه من مرتبة في النقد.. لانك غبت طويلا.. واثرت السلامة من الاوخاز ومؤلمات النقد..

كنا نعهدك حفيا بالحركة الثقافية والطرح الجيد، متتبعا لما يجد فيها من مثير، ومعقبا على خصومك واحبائك..

ولعل ابن حزم همس في اذنك ذات ليلة: ان ابتعد عن هؤلاء فانهم لا يستوون معك في سبيل، ولا تجري خيلهم معك في عنان!

● ونلحظ انك انحرفت الى الاشتغال بامور الفقه، وخلافات المتفقهين، بعد ان تعود قلمك على ان يستهم من كنانة الادب.. حتى عرفك الناس بابي عبدالرحمن الاديب.. لا الفقيه.. ولسنا بهذا نريد ان ننفي عنك الفقه، او نبعدك عن الفقهاء ولكنا لا نرى في خلافك مع احد من اهل الفقه جدوى او فائده ذات بال.. حول كيفية.. السجود.. او الركوع.. او افضلية السواك!! لان هذه الاشياء ايها الشيخ الجليل قد فرغوا منها قبل ان تاتي بسنين طويلة..

نريد تقنينا لامور الحياة اليومية، والعلاقات الاقتصادية والسياسية وسلوك المجتمع في اسلوب جديد يقبله النفس، وراي مرن قائم على نظرة واقعية متفحصة.. خاصة وانت تمتلك روحا شفافه، وعقلا واعيا يجيد اطراح الرديء واكتساب المفيد..

ونريد منك ان تعود الى ساحتك التي افتقدتك طويلا.. وحنت الى لون مشاكساتك، وصبك..

يقولون: ان الفنان لا يشيخ ابدا لانه يتجدد شبابا وحيوية كل يوم مع استفادته من اشرافه على مختلف العلوم ومجالي الفكر..

ولعل سؤالا ملحا يدفعنا اليك دفعا: الم تلمس دافعا للقول في هذا الذي يطرح بين الحين والاخر من راي.. او نتاج في الادب؟

الم يدفعك الحنين حينا، والغضب حينا اخر الى ان تهشم بقلمك الرؤوس النابتة في الظل.. والمتزعمة للجديد حسب زعمها..!

● يا ترى اليس لدينا شعراء يشدون موهبتك النقدية، وعملقتك الحرفية في مذهب التحميص واجلاء مكاسب الفن لتدرسهم وتشير الى ابداعهم ام انك اكتفيت بما حصل بينك وبين ابي سهيل..؟! او بينك وبين الصحان.. حتى رحت اخيرا تبحث عن التعاليل والاتهامات لبعض الشعراء.. كتسلطك على ادعاء العقائدية وتزعم المذهبية عند (ادونيس) وغيره ممن ينهج منحاه في الفن.. والاستفادة من الفكر..

مشوقون جدا الى ان نسعد بحضورك.. ونتامل في شجونك.. فاكثرها طريف.. وبعيد عن الكلفة والتحذلق.. لولا.. تعنتك في اللغة.. وانشدادك الى التمسك بالماثور عن القدماء في الاسلوب.. ومعالجة الفكر..

المرأة.. في شعري وفي حياتي

نزار قباني

يشكو نزار في مقدمة صغيرة لكتابه الصغير هذا من انه بعد اربعين عاما من التجول في اقاليم الشعر والمرأة لايزال يشعر ان صورته لاتزال غائمة ومضطربه ومتداخله الألوان مما يجعل حزنه يوازى شهرته..

«وهذا الكتاب الذي جمعت فيه بعض حواراتي الصحافية والتلفزيونية في موضوع المرأة ليس سوى محاولة لتصحيح الصورة القديمة المحفورة في ذاكرة الناس عني واستبدالها بصورة اكثر حداثة... واكثر انسانية».

فهل نجح نزار في تصحيح الصورة أم لازال يعاني من سوء الفهم عند الآخرين.؟

لاشك ان نزار كان على حق عندما اعتبر ان اختيار المراة كموضوع رئيسي للكتابه هو اختيار صعب وان من يمسك يد امراة كالذي يمسك جمرة مشتعلة.

ولكن صعوبة اختيار موضوع المراة للكتابة لا يعود للاسباب التي تستحوذ على عقل الشاعر ونفسيته بقدر ما يعود لغنى موضوع المرأة ومايقدمه هذا الموضوع لكل مبدع في عالم الفن..

ومع ان نزار يعتبر من اهم انجازاته انه تمكن من حذف اسم المراة من قائمة الطعام.. ووضعه في قائمة الازهار الا ان اقواله النظرية ونتاجه الشعري تثبت انه كان متشبثا الى اقصى حد بالمفاهيم التي يحرص بمناسبة وبلا مناسبة على اتهام الآخرين باعتناقها والمدافعة عنها.

وكتابه هذا لا يعكس واقع المراة في حياته وفي شعره كما يزعم بقدر ماهو لائحة اتهام يصفع بها وجه المجتمع العربي حيث يحاول هو الظهور بمظهر محامي الدفاع عن المراة وحقوقها!

فيرى نزار في كتابه هذا ان العلاقة بين الرجل العربي والمرأة العربية هي (علاقة عقارية) ينطبق عليها كل ما ينطبق على العلاقات العقارية من معاينة ودفع رسوم واستملاك... وعندما يطرح عليه السؤال حول مدى تأثير شعره في تغيير واقع المرأة العربية يجيب: ان ثلاثين عاما من كتابة شعر الحب لا تكفي لتغيير منطق مدن الملح والنحاس... ولكنني مع ذلك اشعر ان طريقة الحب التي رسمتها اصبحت رسمية في مدارس الوطن العربي.

واطرف ما في هذا الموضوع في كتاب نزار الجديد هو ذلك الحوار بين الناقد محي الدين صبحي ـ صديق الشاعر وصاحب دراسة عنه بعنوان نزار قباني شاعرا وانسانا ـ والشاعر نزار وهو حوار طويل يختتم به الشاعر كتابه: المرأة في شعري وفي حياتي حيث يريد الناقد ان يصور لنا الشاعر على انه واحد من كبار المصلحين الذين عالجوا قضية المرأة في العالم العربي وهذا واضح لا من طبيعة الحوار فحسب بل من العنوان «الشاعري» الذي اختيرلهذا الحوار: ثورات في سجن النساء من قاسم امين الى نزار قباني!

واذا عدنا الى نتاج الشاعر لتلمس هذا «الاصلاح» عند نزار من خلال محاولة جادة لرسم صورة المرأة وواقعها.

وبعض قصائد نزار الاولى تكشف لنا عن امراة وجدانية مستحيلة ينظم فيها شعرا يرشح بالوجد والحنين ويسفح فيه اشواقا كثيرة الشحوب. وفي هذا الشعر محاولة واضحة لتقليد الشاعر اللبناني سعيد عقل ولكن نزار يقصر عنه تقصير المقلد عن المبدع وربما كانت قصيدته: اريدك اعرف اني اريد المحال... وانك فوق ادعاء الخيال.. واطيب ما في الطيوب واجمل مافي الجمال... ربما كانت هذه القصيدة تمثل اصدق تمثيل هذا المنحى الاول في نتاج نزار فهو يترك أوهامه تبدع له امرأة يفجعه الواقع بها

النقلة الثانية في شعر نزار هي التي سمحت له وسمحت لكثيرين سواه ان يتعاملوا معه على انه شاعر المرأة وعلى انه من دعاة تحريرها!

هذه النقلة التي يمكن ان نسميها الواقعية في شعر نزار والتي اكدها بقوله:

«ما كتبته عن المرأة لم يكن اختراعا او تاليفا وانما هو معاناة ميدانية حسب الاصطلاح العسكري... اما نسائي فلم استوردهن.. انهن نساء عربيات لهن اسماؤهن وملامحهن النفسية والجسدية والاجتماعية..»

والواقع ان هذا الاتجاه في الشعر المعاصر لم يكن وقفا على نزار وان كان نزار قد طبقه على موضوع المراة ـ باعتباره شاعر المرأة ـ وربما كان ذلك انقيادا لتيار الادب الملتزم الذي يقصر قيمة الشعر على موضوعه غير ملتفت الى فنيته الا التفاتة مجزوءة. مع العلم ان الشعر العظيم ينزع من الواقع الى رؤية عامة شاملة يتمثل بها مصير الوجود ولايمكن للشعر العظيم ان ينجرف بهوس القصيدة ويقتصر الاعجاب بالقصيدة لا لشيء الا لفضيلة الموضوع..





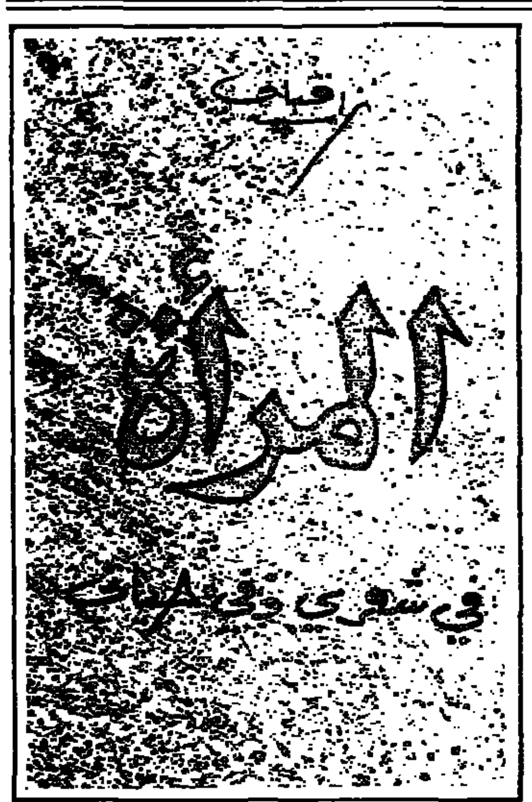
□ نزار قباني □

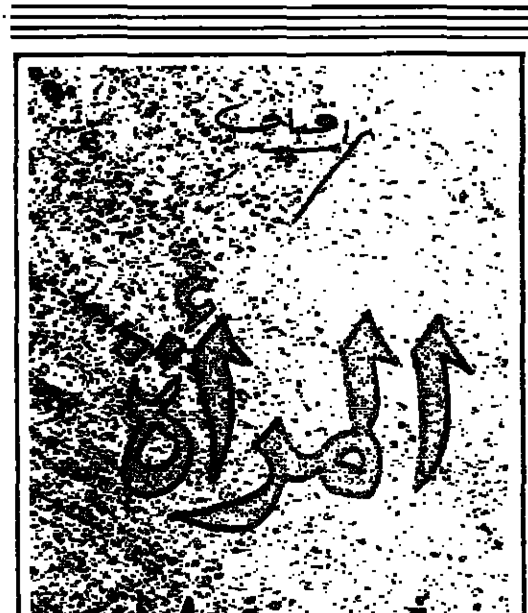
ومع ذلك فنحن لا نستشف من تحويم نزار حول المراة انه يتخذ منها ركيزة فنية لمناقشة قضايا اكبر «انه مراهق يتخذ من الجمال الانثوي مثلا اعلى يعبده ويقدسه ويلهو به كطفل عابث» على حد تعبير صديقه محي الدين صبحي.

ولا ينكر نزار هذا الواقع بل هو يؤكد في كتابه الأخير ان المراة التي تفرض حضورها عليه: «هي التي ترتب دفاتري وتتعامل معي كطفل عمره شهران وتعطيني اقلاما ملونة لارسم... وطيارات ورق لأطيره!

ان نزار قباني الذي غنى للمراة مئات القصائد لم يتجاوز قط السطح الخارجي لمشكلاتها لم يتجاوز الحلمة والفستان والعيون والقميص وقلم الحمرة، وتمشيط الشعر، والتنورة، وحتى الجورب.. بل ان ميله الى التخصص بشعر المراة وضعف الهموم الانسانية الكبرى وربما انعدامها في نفسه ساقه الى العناية بامور عرضية زائلة تنم عن ضآلة التجارب وصغر احلام النفس. فهو لايرى حرجا في ذكر تلصصه على ساقي امراة طائشة الجلسة كما ان النشوة تعروه عندما يسترق اللحظ الى الفجوة التي يحدثها انقطاع خيوط الجورب!

الضياع والتمرد والموت وغيرها من الملامح التي يمكن استخلاصها من شعر نزار لا تجسد سوى احاسيس سطحية ازاء غياب المراة لاتجاه عبثية الوجود.. وهذه الملامح ان وجدت احيانا لا تتجاوز عتبات الحسرة على ضياع امراة أو التمرد على حب فاشل أو تمني الموت اذا دام الفشل اي انه لم يحدث ابدا ان تعمق نزار في مظاهر اية مشكلة ميتافيزيقية يمكن ان تعطي شعره ابعادا جديدة هي خلاصة الضياع والموت والتمرد.





□ غلاف «المراة في شعري وفي حياتي □

واين يضع نزار نفسه من الثقافة التي ينبغي ان يتحلى بها الشاعر والتي تعكس خبرته بمشكلة الانسان والحضارة والمصير اذا كان افق عالمه محدودا بفجوة جورب نسائي!

واين رحلات الشاعر في النفس البشرية ومغامراته في خضم الفكر مادام قد قنع من عاصفة الوجود ونداء الاعماق السحيقة بان يرسي مركبه في جزيرة ابتناها الجورب في ساق امراة..

جـزيرة في صدفـة كـونت
فاغـرز هنـا المرسـاة يا مركـبي!

ويحاول نزار ان يدافع عن سطحيته هذه باسم الواقعية وكذلك عن اهتمامه بالتفاصيل واغراقه في المفهوم المادي للحب. فحسب رايه ان المسرح الحقيقي للحب هو الحياة اليومية والمقاهي والحدائق العامة والجبال والحقول ودور السينما. كما ان المراة عنده ليست تشكيلا ذهنيا ولا فكرة تقرا في الكتب ولا فاكهة في بساتين الخرافة.

هذه الاراء التي كان لها صداها في نتاج نزار والتي قربت نتاجه من واقع الحياة المالوفة جعلت البعض يتوهم منزعة اصلاحية» في نتاج نزار لاسيما في شعره الاكثر تطورا. واعني به ذلك الشعر الذي يتحدث به الشاعر عن مشكلات المراة. فلم يعد الشاعر في هذا النوع من شعره مجرد شاعر جمال بل انتقل من المرحلة الجمالية الى المرحلة التي يمكن ان تعتبر مرحلة سيكولوجية حيث يحاول نزار ان يكون «شاعر المراة والرجل جميعا» على حد تعبيره عن طموحاته فهو يعبر عن نفسه فيقول: انني شاعر الرجل والمرأة جميعا وانا ـ مع حبي العظيم للمرأة ـ لا اقبل ان تفرض علي الاقامة الجبرية في داخل الجسد النسائي وحده. وعلى الرغم من قول نزار هذا فان الاستاذ العقاد كان على حق عندما قال ان نزار دخل مخدع المراة ولم يخرج منه.

وهذه حقيقة تبدو واضحة لكل دارس لنتاج نزار كما تؤكده ردة فعل الشاعر المتوترة عندما سئل عن رأيه بقول العقاد هذا فلم يجد مايجيب به سوى الاشادة بتوفيق الحكيم وتذكير السائل بعلاقة العقاد بالاديبة اللبنانية مي زيادة!

لقد حاول نزار في هذه المرحلة السيكولوجية من شعره ان يحلل قضايا الغيرة والخيانة الزوجية وتحكم الرجل بالمراة واستئثاره بها في الوقت الذي يحفل شعره باعتبار المراة سلعة مكملة لديكور الليل والبيت والسرير..

ولا ينجيه من ذلك زعمه بانه يفعل ذلك من اجل تصوير واقع المراة في العالم العربي! او تاكيده «بان الشهريارية لم تكن ابدا مهنتي.. فشعري مسرح تركت عليه الوف النماذج البشرية. كان فيه رجال طيبون ونساء طيبات، وكان فيه رجال سيئون.. ونساء سيئات...».

ويظل نزار يتحدث عن الحب مستغلا طواعية اللغة الشعرية التي مرن قلمه عليها ويظل يغير المواقف ـ ولكنه غالبا يجتر ذاته ـ فحينا يتحدث الشاعر المحب وحينا تتحدث المراة المحبوبة باللغة التي يحلم بها الشاعر والتي يكيفها حسب رغباته ونزواته لذا فان شخصية المراة تتراوح في مجمل نتاج نزار ما بين التمرد والاستكانة والاستسلام ولست أدري كيف يسمح لنفسه من صور المرأة بهذا الشكل ان يزعم انه حذف اسمها من قائمة الطعام ووضعه في قائمة الازهار..!

وكان نزار محقا في الزعم بان الشعر لا يستطيع ان يكبر ويترعرع ويقف على قدميه دون امراة كما كان محقا في القول «المراة في شعري اعطته حضورا مائيا ونفضت عن ابجديتي الغبار الصحراوي»..

ولكني اخشى ما اخشاه انه عندما نفض عن شعره «الغبار الصحراوي» انما كان ينفض «الشاعرية» عن شعره. وان كان لا ينكر احد عليه الشهرة التي يتمتع بها في هذا «الزمن» ـ وهو على كل حال لا يبالي بالزمن الاتي ـ كما انه ليس لاحد ان يزعم انه ينطق باسم المستقبل. الا انه من المؤكد ان عوامل التاكل والفناء في نتاج نزار اقوى وابرز من عوامل البقاء. وفي يقيني انه يكفيه ماهو عليه ولا مبرر اطلاقا لحزنه الذي يوازي شهرته»!

محمد حمود بيروت

الوضوح.. هل هو عيب في الشعر؟

بقلم: عبدالرحمن صالح العشماوي

ان اشير هنا إلى كل ماورد في ندوة مستقبل الشعر السعودي الحديث إذ ان ملحق «ادب وثقافة» في جريدة «الجزيرة» قد قام ـ مشكورا ـ بنشر ماورد في الندوة على حلقات وهو عمل جيد يتيح لكثير من المهتمين بالادب الاطلاع على الافكار المتباينة التي تمخضت عنها الندوة.

وما احب ان اشير إليه هنا هو ماورد على لسان الدكتور فهد العرابي من ان الوضوح في الشعر سبب في القضاء عليه وان القصيدة الواضحة تستنفذ نفسها في اول قراءة من الجمهور لها. وهذا الراي يحتاج الى مناقشة إذ ان فيه من التعميم مالايقره الاسلوب المنطقي يضاف الى ذلك ماقاله الدكتور من الايحاء بالنسبة الى القصيدة «العمودية» إذ ان الظاهر من حديثه انه يقصدها عندما يتحدث عن الوضوح، وعن استنفاذ المعنى وعن عدم الايحاء ايضا.

واقول إن كان يقصد بالوضوح ذلك الاسلوب المباشر الذي يكتب به بعض من يسمون انفسهم «شعراء» فهذا امر مرفوض ليس عند الدكتور وحده ولكن عند كل مهتم بالادب واذا كان يقصد بالوضوح هو فهم المتلقي لمـراد الشاعر، ومعرفته باسلوب القصيدة، وإدراكه لمعانيها مع كونها مليئة بالصور الموحية، والرمز الجميل، فاننا نعترض على هذا، ليس اعتراضا اعتباطيا، ولكنه اعتراض طبيعي في مثل هذا الموقف إذ ان معنى كلام الدكتور لو قصد هذا الوضوح ان الشعر العربي كله قد استنفدت معانيه وقد خلا من الايحاء او بمعنى اوضح ماتت وهذه نتيجة لايملك الدكتور ولا غيره القدرة على تقريرها لان الواقع الحقيقي لشعرنا العربي ينقضها من اساسها، وان مما كان ملاحظا في الندوة ان الدكتور كان في معرض الدفاع عن غموض الشعر الحديث وتعميته وكان شديد الحماسة في دفاعه مما جعله يقرر نتائج ربما لو اعاد النظر فيها في ساعة هدوء يعجب من نفسه كيف قررها.

إن الايحاء والخلود صفتان من اهم ما يتصف به شعرنا العربي الاصيل، وان الغموض والتعمية لمن اهم ما يتميز به الشعر الحديث، وان الايحاء والخلود لبعيدين جدا عن شعر لايفهمه الا قائله بل إن قائله في احيان كثيرة لايفهمه ولذلك فان من اهم مايميز اصحاب الشعر الحديث انهم يهزون رؤوسهم بالموافقة على كل تفسير تفسر به قصائدهم ولذا اراد بعضهم ان يتماسك امامك قال: التفسير من شان النقاد وليس من شان الشاعر، ولو اردنا التدليل على الصور الموحية التي يمتلىء بها شعرنا العربي والتي مازالت تحتفظ بجملها ورونقها ومازلنا نطرب لها الى يومنا هذا والى ان يشاء الله فاننا سنجد انفسنا امام امثلة كثيرة، لاتكاد تحصى، وان مما يحضرني الآن بيت واحد لبشار ابن برد، اورده هنا دليلا ومن اراد الاستزادة فليراجع ذاكرته بما تحفظ من الشعر العربي فسيجد من بين محفوظاته عشرات الابيات الواضحة والموحية والخالدة..

يقول بشار:
ترجو غدا وغد كحاملة
في الحي لايدرون ماتلد

كلنا قد فهمنا مفردات هذا البيت وفهمنا معناه، ولكنه مع ذلك يحمل صورة رائعة للغد الذي لايزال في علم الغيب لاندري ماذا يحمل لنا من خير او شر وهو في ذلك كامراة حامل لايعلم اهلها ماذا سيولد لها اذكر ام انثى.

لم يمت البيت بسبب وضوحه، ولم يفقد الايحاء ولا يملك قارئه إلا ان يعجب به اشد الاعجاب ويحفظه ويتمثل به، وعلى ذلك قس اخي القارىء..

إن مشكلة انصار الشعر الحديث انهم يريدونه بدلا من الشعر «العمودي» وهم بهذا يقعون في خطا كبير ربما انهم لايتصورونه الآن، والخطا سيجنون نتائجه هم، لانهم بهذا يتعصبون فمن الطبيعي ان يتعصب اصحاب الاصالة الادبية لاصالتهم ولا اظن ان بمقدور الشعر الحديث ولا اصحابه ان يصمدوا بسيوف خشبية مستعارة في معركة غير متكافئة.

نحن مع الحداثة .

نعم، ولكن الحداثة المبنية على اساس الحداثة التي لاترتبط بشكل معين ولا تتعصب لصورة معينة، واعتقد ان موضوع الحداثة يحتاج الى مقالة اخرى فساتركه الى حينه باذن الله.

واخيرا..

تحية اعجاب ازفها الى الدكتور منصور الحازمي الذي اشار الى نقطة هامة في علاقة الشعر الحديث في العالم العربي بالشعر الغربي كما اذكر بما قاله الشيخ عبدالله بن ادريس من انه لامانع من ان يسير الشعر الحديث الى جانب الشعر «العمودي» فان البقاء سيكون للاصلح..

واحب ان اقول: إن شعرنا العربي الاصيل سيبقى خالدا، وسيظل يحمل لواء شعراء خالدين في كل زمان ولن يضيره ان تتعدد من حوله الاشكال وتكثر الاتجاهات، ولذلك فانا لا اقف ضد تلك الاشكال الحديثة وإنما الوم بعض اساتذتنا وشبابنا ممن يتعصبون لاشكالهم الحديثة، ويحكمون على شكل الشعر العربي المالوف بالفناء، وهم يعرفون سلفا انهم..

كناطح صخرة يوما ليوهنها
فلم يضرها واوهى قرنه الوعل

نسمع جعجعة ولا نرى طحنا



□ عبدالرحيم نصار □ □ عبد الله بن ادريس □

الاخ العزيز عبدالرحيم نصار زميل قديم عمل في الحقل الصحفي مدة ليست قصيرة من الزمن وساهم بجهده في مجالاتها المتعددة واكن له كل احترام وتقدير منذ ان كنا متفرغا في «اليمامة» وحتى اليوم فهو كان يومئذ صحفيا متفرغ اما انا فما هي الا هواية ومجرد متعاون ذا نشاط محدود جدا ورغم انني لم اره منذ مدة طويلة فقد كنت اسأل عنه واتحرى اخباره الخاصة واتمنى له كل خير ولكنني مع هذا كله لست ممن يتابعون نشاطه الادبي وليعذرني في ذلك فانني لا ارى لكثير مما يتطرق اليه اهمية تذكر بل لعل كثيرا من مواضيعه الادبية التي يتناولها نحن في غنى عنها وربما تكون سلبيتها اكثر من ايجابيتها.

ولا اكتمه سرا انني لم اكن لاقرا تعقيبه على الاستاذ/عبدالله بن ادريس في «الجزيرة المسائية» لولا ان بعض الاخوان نبه لما فيه من مغالطات وتحامل لامجال له في هذا الموضوع. وقد كررت قراءتي للمقال مرتين في ان الاستاذ عبدالرحيم لم يكتب ماكتب دفاعا عن الادب ولا حبا في السمو بالشعر عامة والشعر النجدي خاصة. ولا رافة بالشباب المعاصر وخوفا عليه من ان تسد امامه طرق التعبير والابداع الفني. كما ان ماكتبه لايعد بحال من الاحوال نقدا لكتاب «شعراء نجد المعاصرون» الذي مضى على اصداره اكثر من عشرين عاما. كما لا اعتقد ان ماكتبه توجيها للاستاذ ابن ادريس ليتمشى مع رغبته اذا قدر له ان يصدر جزءا اخر عن شعراء نجد المعاصرين كما انني لااعتقد ان ماكتبه الاخ عبدالرحيم يدخل في باب خالف تعرف او من قبيل اذا لم تستح فاكتب ما شئت لانني انزهه عن ذلك. لكنني اجزم ان هناك دوافع اخرى لا اعلمها كانت وراء هذه الاسطر التي لاتوصف باكثر من انها رقعة من (الاخبار) كتبت باحد الاقلام التي طالما هاجمها الاخ عبدالرحيم اكثر من مرة. ولكن ربما (لامر ما قطع قصير انفه) ومع اعتذاري الشديد للزميل عبدالرحيم اذا جاز لي هذه التسمية رغم انني لست من نقاد الفكر والادب ممن تفرد لهم صفحات الثقافة والفكر ليقولوا ما يعن لهم من الكتابات ويصنفون الادباء بشيء من هواهم. الا ان ذلك ولله الحمد لاينطبق على كل الادباء بل هو بضاعة مدعي الادب اما النقاد الحقيقيون فهم من يتناول الاشياء كاملة فلا يقف عند جزء منها ويكف عن الباقي واعتقد ان الاستاذ عبدالرحيم كان عاجزا عن مناقشة ابن ادريس مناقشة موضوعية فلجا الى دخول حلبة المصارعة وللاسف فهذه مصارعة من نوع اخر ايضا..

وانا لست هنا ادافع عن الاستاذ عبدالله بن ادريس فهو قادر على تفنيد كل المزاعم والمغالطات التي اوردها الاخ عبدالرحيم بل انني بنفسي قد كتبت منذ عدة سنوات شيئا عن هذا المؤلف ولا اقول نقدته لانني لست مؤهلا لذلك ورحم الله من عرف قدر نفسه.

لقد مضى زمان مثل هذه الحلبات وان بقي منها شيء فكنت اود ان لايكون الاستاذ عبدالرحيم واحدا من ابطالها وان لاتاخذه العزة بالاثم فيدخل في مثل هذه الحلبة دفاعا عن كلام يعرف نفسه قبل غيره انه هراء في هراء وبعيد عن الشعر ولايمت له باي صلة مهما علا هو او غيره من المقعدين والعاجزين ولعل تاريخ الشعر العربي منذ العصر الجاهلي وحتى اليوم خير شاهد على ذلك اما ركوب موجة التقليد وادخال بعض الاساليب والكلمات الرنانة ومحاكاة الغرب محاكـاة الببغاء فهذا وللاسف طريق الانحطاط ودليل الافلاس والبحث عن الشهرة كما يبحث بعض الناس عن الذات..

لقد صدر كتاب «شعراء نجد المعاصرون» منذ اكثر من عشرين عاما ويومها كنا نتطلع بلهف لاقل من هذا الجهد والفارق كبير بين الامس واليوم فبالامس كان الحصول على مرجع واحد لايتحقق الا بشق الانفس اما اليوم فالصورة تغيرت والمطابع كما اشرت اغرقت الاسواق بالدواوين المزركشة مما هب ودب وكلها يطلق عليها شعرا في لغتك وان كان الكثير منها لايستحق ثمن الورق ولكنها الدراهم كما قلت صنعت من المفلس شاعرا وربما اديبا وناقدا ايضا..

لقد حقق هذا الكتاب عند صدوره اشياء كثيره وتناولته اقلام كبار النقاد في الداخل والخارج ممن لا ابالغ اذا قلت انك لاتصل لمرتبة احد منهم في هذا الفن امثال العقاد وبنت الشاطىء ومندور والزيات والعجيلي والمحاسني والحوفي والسرحان والعواد وغيرهم كثير ولو كان هذا المؤلف مجرد قصاصات كما تدعي لما استحق مثل هذا الاهتمام وهذا لايعني ان الكتاب كامل ولايخضع للنقد فكلما كثر النقد حول اي مؤلف فهو دليل على اهميته وقيمته العلمية وانما المطلوب ان يكون النقد موضوعيا ومفيدا..

اما اشارتك الى القص واللزق فاربا بك اولا وبالاستاذ عبدالله ثانيا عن مثل هذا الاسلوب ولو كلفت نفسك اعادة قراءة الكتاب لرددت على نفسك بنفسك ولوجدت انك اجهل الناس بنجد وشعرائها فكيف اذن نصبت نفسك ناقدا لهم.

ومنذ صدور هذا المؤلف صدرت مؤلفات عديده وكتبت بحوث متنوعة في الشعر والشعراء والادب بعامته في نجد وعلى راس من ساهم في ذلك الدكتور محمد بن حسين والدكتور الحامد وغيرهما كثير ولكن الجميع يعترفون بريادة الشيخ ابن ادريس ويجلون له هذا العمل الذي كان نبراسا لهم لمتابعة الجهد وطرق الموضوع من شتى جوانبه..

اما حديثك عن عقدة الدكتوراه فلا اعتقد ان ابن ادريس بلخوف منك تجاهها بل اننا ومع علمنا ان المؤهل العلمي ليس المقياس الحقيقي للناقد او الاديب.

الا اننا نامل ان يتحقق على ايدي الكثيرين منهم الشيء المطلوب وان يكملوا المسيرة التي كان للرواد فيها قصب السبق ولم يدعوا انهم اصحاب امتياز لان الادب ليس كهرباء او بترول ولكنه يتسع لمساهمة الجميع وساحة كبيرة تحتضن كل روادها من الشباب والشيب على حد سواء..

وكنت اود لو ان الاخ عبدالرحيم مارس مثل هذه اللعبة مع رجل غير ابن ادريس اذ انه في هذه الحال كالكركي الذي يصيح لازعاج البازي اذا كان له غرض ان يخدع الصبيان بالزبيب..

واخيرا ارجو ان يتقبل الاستاذ عبدالرحيم هذه السطور رغم قساوتها لانني لا احب ان يكون نكره فما عهدته كذلك وماعرفت انه ممن يصرف من خزانة غيره.
والله من وراء القصد...

عبدالله محمد الموس

قبل ٤٨ ساعة من انعقاد أول مؤتمر لوزراء دفاع دول مجلس التعاون الخليجي

«المسائية» تطرح.. هموم الخليج أمام سلطان بن عبد العزيز

هل حانت ساعة القنبلة الذرية الإسلامية؟!

القضايا الاقتصادية تتصدر الاهتمامات الخليجية

اجرى الحوار:

●● بعد مؤتمره الصحفي الشهير الذي جاء إثر اعلان موافقة الكونجرس الامريكي على صفقة «الاواكس» التي اعتبرت نصرا سياسيا هاما للوجود السعودي في امريكا.. بالاضافة الى انها تدعيم ملحوظ للمقدرة الدفاعية السعودية.

ذات المسئوليات المكثفة في الذود عن الوطن والدفاع عن الاراضي العربية والقيم المثلى التي تؤمن بها بلادنا.

فقد فضل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران الا يدلي باحاديث صحفية موسعة نسقا على راي سموه حين قال مازحا للصحفيين الذين زاروه بعد صفقة الاواكس..

«ان كثرة الظهور في وسائل الاعلام تؤدي الى الملل.. ولا اريد ان اكون مكثرا للظهور..»

لكن المسئوليات المتعددة لسموه.. والتواجد المستمر له خلف وأمام الاحداث.. تجعل من الصعب على رجل الاعلام.. الا ان يكون تواقا للاستماع طويلا الى احاديث سموه وارائه.. التي لا تنطلق من فراغ بل من تاريخ حافل بالرؤية ودور يلعبه لا على الصعيد العسكري كما يفعل معظم وزراء الدفاع في العالم.. بل ودور سياسي حافل.. مثقل بالمسئوليات والنشاط!!

وفي منزل سموه بالرياض كان حوارنا مساء امس مع «ابو خالد» حوارا سريعا بدون سابق اعلان.. فسموه عائد للتو من رحلة مع جلالة الملك الوالد في شمال المملكة.. ولا زالت اثار السفر بادية عليه..

بينما كان بيته يعج بالمواطنين الذين تعودوا على الابواب المفتوحة لهم.. سنة سار عليها آل سعود منذ فجر انطلاقتهم لبناء تاريخنا هذا..

والحديث يدور سهلا ديمقراطيا لا يوحي لك انك امام رجل تثقله المهام الصعبة.. وعرف عنه انه وراء الكثير من المواقف المستحيلة ومع ذلك فقد خصص من وقته ما يمكن ان يكون جهدا لـ «الجزيرة المسائية» لتقدمه لقرائها..

فكان هذا الحوار...

مؤتمر الغد للتنسيق والتشاور

●● قلنا لسمو الامير الذي سيستضيف بعد غد اهم مؤتمر خليجي لوزراء دفاع مجلس التعاون الست.. بل واول مؤتمر ينعقد في ظل هذا الاطار العسكري المحض..

●● هل يمكن ان نتعرف على الاولويات التي سيبحثها الوزراء بعد غد؟!

□ قال سموه:

في اعتقادي ان من اهم النقاط التي سيبحثها المؤتمر ستاتي وفق توجيهات المجلس الاعلى للتعاون الخليجي الذي يتشكل من ملوك ورؤساء دول الخليج. واهم عنصر فيها هو نقاط التنسيق والتعاون والمشاركة في مسائل التعليم من اكاديميات ومعاهد علمية.. فيتم تبادل الشباب العسكري بين البلاد الخليجية للتدريب في حقول التعليم والاستفادة من الخبرة المتواجدة في كل بلد. مما يؤدي الى بلوغ محصول علمي تكنولوجي يبعث على الرضى ويحقق نتائج مفيدة.

الوضع الخليجي

●● طرأت تغيرات متعددة على الوضع في الخليج فهل ستؤدي هذه التغيرات الى بحث المشاريع التي سبق طرحها من قبل وذات الصبغة الدفاعية؟!

□ في الواقع هناك جدول اعمال يمكن تلخيصه بالتعاون الامني بين دول الخليج. لكن المهم في المؤتمر كغيره من المؤتمرات ذات الصبغة الخليجية هو التركيز على شعوب المنطقة في كل دولة من دوله لكي تستمر موحدة متالفه كما كانت منذ الماضي البعيد وكما هي حاليا.. وبالطبع ستكون افضل حين يتكامل التنسيق وتستمر العلاقات بهذا المستوى..

ومن اكبر مهام وزراء الدفاع في مؤتمر الرياض هو دراسة الاستراتيجية التي تجعل دول الخليج تحقق كفاية ذاتية لتؤمن امن واستقرار الخليج بصفة طبيعية.

اننا لا نستطيع بالطبع ان نحقق امن الخليج في مواجهة القوى العظمى.. لكن عزيمة الرجال في مجال توحد الراي والتنسيق وتبادل الاستفادة تؤدي الى توفير حد جيد لامن المنطقة وابنائها..

●● انت وزير دفاع.. لكن شعوب المنطقة لا تنظر اليك من خلال هذا المنصب فالدور السياسي الذي تلعبه يجعلنا نسالك.. ما هي في رايك الاولويات الخليجية..

هل هي اوليات الدفاع. كما يقول البعض الاقتصاد.. ام التنمية الاجتماعية.. ام ماذا؟!

□ من واقع الحال لا استطيع ان اتخلص من موقعي كرجل عاش مدة طويلة في خدمة الدولة والشعب في وزارة الدفاع.. ولكنني اعتقد ان الجانب الاقتصادي ذو اهمية بالغة في ربط الشعوب والاقتصاد اذا تطور كما هو مرسوم له الان سوف يثمر عن تعاون اكبر في اكثر من مجال..

ولا شك – في رايي – ان اهتمام دول الخليج في النواحي الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية سيؤدي بالتالي الى تركيز في المستقبل القريب على الجانب الدفاعي لكي يحمي كل هذه المكتسبات.

الموقف من الاقتراح العماني

●● اقترحت سمو الامير (سلطنة عمان) انشاء قوة بحرية مشتركة.. فهل سيبحث هذا الموضوع في المؤتمر.. وما هو الموقف المحدد للمملكة في هذا المجال؟!

□ كما تعرف فانه بناء على قرار المجلس الاعلى للتعاون الخليجي وتوصيات رؤساء الاركان في الخليج ذهبت بعثة مشتركة من جميع دول الخليج الست الى عمان ودرسوا مع اخوانهم هناك المساهمة في مساعدة عمان.. فيما يؤمن لها تنمية قواتها واقتصادها وهناك دراسات وتقارير سيعرض جزء منها على وزراء الدفاع ليتفقوا على مرحلة العمل والتعاون.. ليرفع هذا الى المؤتمر القادم للقاده اثناء انعقاده في البحرين.

احداث البحرين

●● بعد احداث البحرين الا تعتقد سمو الامير ان الاتفاق في المسائل الدفاعية سيكون اقرب في هذا المؤتمر؟!

□ الحقيقة ان قضية البحرين وان كانت جزئية ويمكن ان تحدث في اي بلد من بلدان العالم الا انها احيت شعورا كامنا.. شعور الشعوب العربية الخليجية في ضرورة تالفها وتعاونها في مسالة الامن الداخلي وهو امر مهم جدا للتنمية الاقتصادية والاجتماعية واعطاء فرص اكبر واوسع لتطوير كل قطاع لديها..

واوحت الاحداث الى ضرورة وضع حد لمثل هذه الامور التي لم تنبعث عن سوء قيادة.. ولا من رغبة شعبية بل من مخطط دخيل.

مسئولية المملكة في حماية امن الخليج

●● سمو الامير نايف اشار في تصريح سابق له ان المملكة مستعدة لان تلبي الحاجات الدفاعية لبلدان مجلس التعاون..

والبعض يقول ان هذا التصريح سيضيف الى المملكة اعباء جديدة.. مع العلم اننا نعرف ان المملكة تتحمل واجباتها في هذا الاطار..

فما هو تعليق سموكم على هذا الموضوع بالذات؟!

□ من واقع الحال فما قاله الامير نايف ليس غريبا على المملكة او جديدا على دورها.. ومن المؤكد ان اي محاولة تتعرض لها اية دولة عربية فان واجب قوات المملكة هو خدمة الامة العربية..

فما بالك بدول الخليج التي يوجد بينها ميثاق تعاون لخدمة شعوبها وامن المنطقة.. دون الاعتداء او المساس بامن أحد.

ولذلك فقوات المملكة وكل دولة في الخليج لن تتاخر اذا طلبتها اية دولة عربية لصد اي هجوم خارجي على تلك الدولة.





□ مستعدون لمجابهة اي عدوان □



□ مطالب العراق شرعية □

□ سلطان: لجنة عسكرية لتلافي احتياجات عمان □

قطع العلاقات مع ايران

●● في هذا الاطار طلبت العراق قطع العلاقات مع ايران.. فما هو موقف المملكة؟!

□ اعتقد ان هذا امر يخص مؤتمر القمة العربي ووزراء خارجية الدول العربية.. والعراق الشقيق لا يمكن ان يتخذ اي اجراء لا يتفق عليه الجميع والعراق كدولة عربية شقيقة تطالب بحقها في الاراضي والمياه التي اباحتها لها الشرعية الدولية ومنحتها إياها.. اما موقف المملكة من هذا الطلب فهو منسجم مع الاجماع العربي المؤيد لموقف دولة عربية تطالب بحقوقها، وسياستنا مبنية على اشياء ملموسة تتم عبر قنوات التعامل الرسمي في نطاق الاجماع العربي.

طائرات اف ـ ١٥

●● خلال شهرين تحقق لنا انجازان مهمان في مجال الدفاع في المملكة اولهما بالطبع النجاح في صفقة الاواكس والثاني تسلمنا لطائرات اف ١٥ في موعدها المحدد.. وبأيد سعودية.. فما هو تصور سموك كوزير دفاع وكرجل كان خلف هذه الانجازات؟!

□ اود ان اشير ان هذين الانجازين ما كانا ليتما لولا سلامة موقف هذا الشعب وعلى راسه قيادته التي يمثلها جلالة الملك وسمو ولي العهد.. والدور القيادي لبلادنا في العالم.. ان علاقتنا الروحية مع الرب جل جلاله هي من اكبر الانتصارات التي نعتز بها ونسعى الى توطيدها وهي التي نعتمد عليها قبل اية قوة.. وبعد هذه العلاقة.. ياتي الاخذ باسباب القوة المتقدمة المتطورة..

اما بالنسبة لوصول (إف ـ ١٥) في موعدها المحدد فالواقع انها شيء طبيعي ان تلتزم دولة كالولايات المتحدة بتعهداتها وتحترمها.. ولكن الذي نفخر به جميعا ومنهم انا كاحد العاملين في وزارة الدفاع ليس في استيعاب شبابنا هذه الصناعة فهذا امر طبيعي..

بل بفرحة شعبنا بابنائه..

لانه التشجيع الرئيسي لقواته الجوية.. وهو يرى طيارينا يقودون تلك القاذفات ويعبرون بها القارات.. بكل اتقان..

●● وماذا عن بقية الطائرات.. سمو الامير ؟!

□ ستاتي ان شاء الله بقيادة شبابنا السعودي الذين يجرون تدريبات متواصلة منذ ستة اشهر وسنوالي ارسال المتدربين سواء بالنسبة لـ «اواكس» او «اف ـ ١٥».

المشاريع الدفاعية القادمة

●● قالت «الجزيرة المسائية» للرجل الذي امضى عشرين عاما وزيرا للدفاع والطيران في المملكة.. ولا زال بحيوية واقتدار يملك كل الحماس لهذا العمل.. حتى لترى انه يصغر عمره بعشرين عاما.. لقد حققت منجزات كثيرة للدفاع في بلادنا، فماذا لديك ايضا لهذا المجال الذي اخلصت له؟!

□ انا احب ان اقول كلمة الحقيقة لا اقصد منها تقليل قيمة السؤال ولكنني اقولها بامانه وهي انني لست واضع تطوير القوات المسلحة.. وكما يعلم الجميع فان القيادة في المملكة العربية السعودية قيادة مشتركة وهناك قيادة عليا ممثلة في جلالة الملك وسمو ولي العهد وكذلك انجازات ومسئوليات مجلس الوزراء ثم مسئولية القيادة العسكرية ممثلة في هيئة الاركان العامة وهناك شباب يعملون من وراء الستار من شبابنا المناضل المثقف يخططون لرفع دولتهم عن طريق وزير الدفاع كحامل امانة فقط الى القيادة العليا وهذا التطور للقوات المسلحة افخر به كاحد اعضاء القيادة العسكرية التي تشرفت بخدمتها سنين طويلة منذ زمن جلالة الملك سعود رحمه الله ثم جلالة الملك فيصل رحمه الله ثم بقيادة جلالة الملك خالد امد الله في عمره واننا نعمل دائما حسب الخطة والتوجيه التي ترسم لنا لبناء الانسان السعودي.

التجنيد ونظام خدمة العلم

●● في ظل التحديات الحالية.. ماذا تم بمشروع التجنيد وقد اصبح ضروريا الان؟.

□ الشعور بخدمة العلم شعور كل مواطن واشارككم الراي بانه ضرورة قصوى ولذلك فالاهتمام به موجود لانه مشروع يهم كل مواطن سعودي كما يهمنا ايضا التنمية الزراعية والاقتصادية.. والدراسات الدقيقة التي تجرى حاليا تراعي الا يؤثر هذا النظام على خطتنا للتنمية لان اي شعب يركز على التنمية في قطاع معين ويهمل القطاعات الاخرى لا بد ان يكون شعبا – اشل – ولهذا السبب فان سياستنا دعم جميع القطاعات في جميع انحاء المملكة.

لذلك فمن الضروري تنمية قدرات هذا البلد عن طريق تعليم الشباب والتوسع في التعليم الفني والتقني والمعاهد الفنية وتقوية الزراعة لانها من اهم الاشياء عندنا لتحقيق الاكتفاء الذاتي ومن ضمن هذه الاشياء تاتي اهمية القوات المسلحة لحماية هذه التنمية..

ومن الاسباب التي اخرت عدم خروج المشروع الى الوجود هي الدراسات الدقيقة جدا من جهات مختلفة سواء من القوات المسلحة او القطاعات العلمية.. ولجهزة الدولة لكي يثمر المشروع عن تصور لا يتعارض مع خططنا او ان يكون في كفة جهة على حساب جهة اخرى.

المملكة والقوة النووية

●● المواطن السعودي طموح جدا خاصة انه يرى كل يوم مشروعا جديدا من جانب قواته المسلحة بهدف تحديثها .. لذلك راعى بانتباه زيارة سموكم للباكستان وتابع تعليقات بعض الصحف الاجنبية وربط بينها وبين مركز سموكم.. كوزير للدفاع وكرئيس للجنة الطاقة النووية.. وبين محاولات الباكستان في هذا المجال.. فهل هناك تعاون ما بين المملكة والباكستان داخل هذا الاطار؟!

□ المملكة منذ سنوات وهي تدرس وتسعى الى ايجاد طاقة نووية لخدمة السلام للغرض السلمي مثل الاعمال الزراعية والاقتصادية ولهذه الاسباب نريد ان ناخذ اخر ما وصل اليه العالم في خدمة السلام الذي من شانه تطوير بلادنا لكن بالنسبة للطاقة النووية العسكرية.

الحقيقة لم نفكر فيها ابدا لامر بسيط وهو ان اخطارها قد تكون اكثر من حسناتها.

بالنسبة للباكستان.. فالتعاون القائم بيننا وبينها لم يدخل ضمنه الطاقة النووية التي تعمل فيها الباكستان بمجهوداتها الخاصه وحسب معلوماتي فان الباكستان لن تسعى الى ايجاد قنبلة نووية.. وكل ما تعمله الان لخدمة الاقتصاد والباكستان في حاجة كبرى الى التنمية الاقتصادية باقل التكاليف وعبر الطاقة النووية السلمية التي تخضع لرقابة المنظمة الدولية.

القنبلة الاسلامية هل نحن بحاجة اليها؟

●● ما دامت سيرة القنبلة النووية قد فتحت فلعل سموكم يذكر ان الرئيس الباكستاني السابق علي بوتو حين قدم المشروع النووي لمجلس النواب الباكستاني ركز على ان كل حضارة لها قنبلة فهناك الحضارة الصينية وقنبلتها وهناك اليهودية وكذلك المسيحية والهندوكية..

وان الحاجة تستدعي وجود قنبلة اسلامية فهل يرى سموكم ان ساعة القنبلة الاسلامية النووية قد حانت؟!

□ القنبلة الاسلامية الحقيقية هي القيام بامر الله سبحانه وتعالى والاعتماد على شريعة محمد ابن عبدالله كما نزلت عليه من السماء ومهما عملنا من طاقات نووية او تطور تقني او تكنولوجي فلن تثمر ما لم تكن هناك حماية وعون من الله سبحانه وتعالى لخدمة دينه كما قال تعالى «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون» واذا حصل من الانسان الطاعه والعبادة لله سبحانه وتعالى سهل الله له كل الامور للدفاع عن النفس.

والقوات العسكرية على مختلف انواعها هي اسباب امر الله بها وان نقوم بواجبنا سبب من الاسباب لكن القوة الرادعه الحقيقية هي قوة الدافع الرباني عندما يقوم المسلم او الانسان بطاعة الله سبحانه وتعالى.

وهنا بهذه الاجابة الرائعة التي ابرزت حسن التخلص الرائع لدى سموه الكريم شكرناه باسم «الجزيرة المسائية» لتخصيصه هذا الوقت لكي يتحدث الى المواطن السعودي عبرها.

نصف كائنات العالم.. مهدد بالانقراض!



□ انواع من بعض الحيوانات التي انقرضت وهي نوع من الارانب الاسترالية اختفت علم ١٩٣٠م ونوع من انواع البومة اختفت علم ١٨٥٠م والفهد الاريزوني الذي شوهد اخر مرة علم ١٩٠٥م بالمكسيك.. □

يقول علماء التاريخ الطبيعي والبيئة بان العقود المقبلة ستشهد اكبر عملية في انقراض انواع الاحياء التي تعيش على ظهر الارض.. وستكون اعظم تاثيرا عن كل الفترات السابقة والتي حدثت قبل ملايين السنين.. والمشكلة تتعلق اساسا بالانسان وازدياد اعداده مع التقدم الحضاري والتقني الحديث... فكل هذه العوامل لها تاثير واسع وضار بالبيئة الطبيعية في معظم مناطق الارض.. ونتيجة لذلك ستتعرض الحيوانات والنباتات الطبيعية الى كارثة تؤدي الى تناقص اعدادها.. ويشير العلماء بان الحياة على الارض ستفقد خلال النصف الاول من القرن القادم حوالي المليون صنف من اصنـاف الاحياء التي تعيش عليها ويقدرون عددها حاليا ما بين ٥ الى عشرة مليون نوع.. وبالتالي سيفقد العالم حوالي الثلث من هذه الانواع عند نهاية نصف القرن القادم..

وكل هذه الظواهر كما يقول العلماء تمثل تراجعا مريعا في عالم الاحياء تفوق كثيرا تلك التي حدثت في العصور السابقة.. ويقدرون بانه في عصر من تلك العصور تعرض ثلث حيوانات الارض للانقراض غير الفترات الاخرى التي انقرضت فيها حيوانات اخرى كحيوان الديناصور مثلا التي اختفت في فتـرة يسميها العلماء فترة الموت العظيم يقولون انها قضت على نصف احياء الارض من الحيوانات والنباتات.. ومهما حدث سابقا الا اننا يجب ان ندرك بان الارض تواجه انهيارا خطـيرا وحـادا حسـب تقاريـر الجيولوجيون وعلماء البيئة الذي سيكون في شكل تناقص هائل في انواع الاحياء.. وهذا التناقص سيؤدي الى خلق فجوة في عالم البيئة.

ولكن السؤال المطروح هو كيف ولماذا يشكل الانسان الحاضر تهديدا للانـواع الاخـرى من الكائنات في العيش معها على هذا الكوكب..؟ يقول العلماء للاجابة على ذلك يجب ان نلقي نظرة على الغابات المدارية الممطرة.. فهذه الغابات اصبحت في تراجع مستمر وانكماش ربما يؤدي الى اختفائها في نهاية النصف الاخير من هذا القرن.. وهذا لا يعني اختفاء خمسي انواع الاحياء التي تعيش على الارض فقط ولكنها تعني نهاية قدرة تلك المناطق في استيعاب تلك الانواع وتوفير الامن ومتطلبات الحياة لها.. وليست هذه الغابات فقط مناطق.. بيئية لكثير من الانواع ولكن تلك الانواع استطاعت ان تتكيف وتحصل على التعادل اللازم للحياة فيها وبالتالي صارت لها تركيباتها الطبيعية التي لا تستطيـع العيش بها في اي مناطق اخرى غير هذه البيئات الحالية..

وتمثل المشاريع المقامة على هذه الغابات اضرارا مباشرة من حيث انها تعري الغطاء النباتي الطبيعي للارض وبالتالي تتعرض التربة الى حرارة الشمس المباشرة مما يجعلها صلبة وجافة اقل قدرا على استيعاب الحيوانات والكائنات الحية للعيش عليها..

لذا فان هذا العصر الذي يعيش فيه الكثير من بني الانسان يمثل تراجعا مخيفا في عالم البيئة ربما تقود في النهاية الى اضطراب نظام الحياة التي بدات على هذه الارض قبل عصور سحيقة..

ويضيف العلماء بان هنالك عوامل معينة ساعدت في السابق على انتشار وتكيف الكائنات مع البيئة اولا ان العوامل البيئية والطبيعية نفسها ساعدت على تكاثر تلك الانواع واثرت في تركيباتها الطبيعية.. وعامل اخر هو انه نتيجة لتلك التغيرات فقد صارت بعض المناطق الماهولة جرداء وخالية ونشأت مناطق جديدة تعيش فيها اجزاء من تلك الانواع تكيفت معها الى اليوم..

ويقول العلماء بان هذين العاملين همـا من الاسباب المباشرة في انتشار الحياة في مناطق كثيرة من العالم خاصة في قارة امريكا الشمالية.. ويشيرون الى المستقبل بتخيل عظيم في كيفية استمرار الحياة كما هي معروفة عندنا اليوم.. فيقولون بان الاصناف التي ستكون لها المقدرة على الاستمرار هي التي تمتلك فرصا أوسع خاصة تلك الحيوانات والحشرات التي تعيش بالقرب من الانسان وعموما الحيوانات اكلات الاعشاب.. ولكنهم في ذات الوقت لم يتوقفوا عن البحث والتفكير في كيفية تفادي هذه الكارثة وانقاذ هذه الكائنات المعرضة للانقراض كما قرروا من قبل.. ويسعون الى بلورة استراتيجية تمكن حماة البيئة والمسئولين والمعنيين بامـر معالجـة المشكلة وتجنب اختفاء نصف حيوانات ونباتـات الارض بنهاية القرن القادم.

أخبار

□□ قاضي امريكي فتاة العشر سنوات انوثتها مغرية!

اب ولم من غرانت كونتي في ولاية ديسكو نسين الامريكية قالا ان القاضي رينيكس يملك نظـرة ملتوية تجاه القيم وطالبوا بطرده من وظيفته.

وفي ديسمبر وصـف القـاضي ويليام رينيكس ـ من ويسكونين طفلة صغيرة تبلغ من العمر عشر سنوات بان انوثتها تفتحت مبكرة بصورة مغرية وقد بدأ النـزاع عندما صدر الحكم على رالف سوند غراس البالغ من العمر ٢٤ عاما من قبل محلفين على جريمة اعتبرت من الدرجة الاولى حيث اغتصب الفتاة البالغة من العمـر خمس سنوات.

وبعد ان وصف الطفلة الضحية بأنها مثيرة جنسيا وقال القاضي رينكيس انه يعتقد ان الطفلة هي التي بادرت بالحادث.

واصـدر حكمـه على رالـف بالسجن لمدة تسعين يوما فقط في سجن المنطقة مع الاشغال .

ثم ثلاث سنوات اخـرى مع تعليق العقوبة واطلاق سراحه.

وكانت مدرسة الروضة التـي تدرس بها الطفلة قد لاحظت ان الطفلة تعانـي من بعض الالام فاخذتها الى عيادة الروضة وهناك اتصلت الممرضة بالسلطات التي وضعت الطفلة مع احدى الاسر.

وقد ذكرت هذه الاسرة ان هذا واحد من اعنف المآسي حيث ان الالام النفسية والجسدية التـي تعرضت لها الطفلة لايدركها خيال انسان.

المضيفون المتزوجون لايطردون!

اصدر قاضي فيدرالي حكمه على شركة خطوط امريكية وامرها ان تعد العدة لاعادة ١٤٠٠ شخص كانت الشركة قد طردتهم في عام ١٩٦٨ لانهم متزوجون.

وقد ذكر متحدث باسم الشركة بانه لن يعلق على هذا الحكم لان مسائل اخرى في القضية مازالت لم تسو مثل ماذا كان للضيف المطرود من الخدمة سيتسلم مرتبه باثر رجعي.

وجاء هذا الحكم نتيجة لشكوى قدمت في علم ١٩٧٠ احتجاجا على قانون في الطيران الامريكي يقول ان المضيفين الجويين والمضيفات يجب ان يكونوا غير متزوجين . وقد الغى هذا القانون في نفس السنة لانه يتناقض مع قانون الحقوق المدنية الامريكي.

"تصبح على خير"..

ولكن دعنا نتحدث عن النوم

لو توقفنا قليلا وفكرنا بمخلوقات الله سبحانه وتعالى لوقفنا وكبرنا لعظمة الخالق سبحانه وتعالى عظمة.. ما بعدها عظمة تتجلى في كل شاردة وواردة في هذا الكون البديع. ثم لو إنتقلنا وفكرنا في تكوين الانسان ومدى قدرته على التحكم في حركاته وسكناته ثم الجهاز العصبي ذلك الكمبيوتر العجيب الذي لايجاريه مجار.. لو فكرت في ذلك كله لازددت ايمانا بالله سبحانه وتعالى وتكبيرا لعظمته وجلاله. ومن الاشياء التي تتجلى فيها عظمة الخالق ويقف امامها الانسان مندهشا هو النوم حيث لن يستطيع الانسان الى الان ان يفهم فيسيولوجيته فهما دقيقا وهو من الاشياء الضرورية للانسان ولاستمرار الحياة ففيه يرتاح الجسم من عناء يومه ويخلد الفكر والعقل للراحة فينجلي به الصدأ الذي يطرأ على الاعصاب من خلال الحركة الدائبة في النهار.

هل تستطيع الا تنام؟ بالتاكيد فان اجابة هذا السؤال هي لا. فمن المحتمل ان الكثير منا قد امضى ليلة من لياليه ساهرا ساهما او مشغول الفكر او مهموم البال ليجد نفسه في اليوم التالي اشبه بحطام فهو لايقوى على الحركة بطيء التفكير عابسا يتثاءب بين الحين والاخر ولو استمر ذلك عدة ليال لوجد الانسان نفسه حطاما او قل شبح انسان.

اذا فالنوم ضروري جدا للانسان ولاستمرارية الحياة ولو كنت حريصا على اعطاء جسمك وعقلك الراحة التامة خلال النوم وذلك باختيار الوقـت المناسب والنوم لوقت كاف وفي مكان مريح لوجدت نفسك نضرا قوى الجسم تعمل بهمة ونشاط ولكي تطبق هذا اقرا الاسطر التالية:

١ ـ عليك ان تختار ساعة مناسبة للنوم حيث يعتاد عليها جسمك فتجد نفسك في تلك الساعة من كل ليلة تتثاءب طالبا النوم.

٢ ـ عليك باختيار المكان المريح الذي يرتاح فيه جسمك وتنطبق عليه الشروط الصحية مثـل ان لايكون في مجرى هوائي في مكان منشرح بعيدا عن الستائر والاشياء المدلاة من السقف.

٣ ـ ابتعد عن الضجيج قدر الامكان ولهذا فان البيوت الحديثة تكون فيها غرف النوم في الدور الثاني بعيدا عن المطبخ وصالات الاستراحة والسمر واستقبال الضيوف التي عادة ما تكون في الدور الاول.

٤ ـ لاتحاول ان تشرب او تاكل او تدخن وانت في الفراش.

٥ ـ السرير للنوم وليس لاتخاذ القرارات.. اذا حاولت ان تتخلص من مشاكلك العاطفية وغـير العاطفية وانت تستعد للنوم.

٦ ـ هناك من يقول انه من غير الصحي ان تطالع كتابا او مجلة قبل ان تنام او تشاهد التلفزيون او تستمع الى الراديو.. لا ادري ما صحة ذلك ولكنها في رايي تعتمد على الشخص نفسه وعلى ماتعود عليه.

٧ ـ حاول ان تلبس ملابس مريحة وواسعة ليرتاح فيها جسمك، وبالنسبة للنساء يفضل عدم لبس المشد او الصدرية خلال النوم حيث ثبت انها تؤدي الى ضمور الثديين اذا لبست لمدة طويلة حيث تحد من وصول الدم الى الثديين.

٨ ـ النوم على الجانب الايمن هي عادة حسنة اوصى بها نبينا الكريم صلوات الله وسلامه عليه وايضا لها مايبررها طبيا حيث عندما ينام الانسان على الجانب الايمن يمنع الكبد من الضغط على المعده وتأخير عملية الهضم فيما لو نام على الجانب الايسر.

واخيرا عزيزي القاريء اتمنى لك نوما هنيئا خاليا من الاحلام المزعجة.

د. ابراهيم احمد بدوي كلية الطب ـ ابهـا



روزفلت يخـدع زواره بتسجيل محادثاته معهـم دون علمهم

الرئيس الامريكي الاسبق روزفلـت سبق الرئيس ريتشارد نيكسون كاول رئيس للولايات المتحدة يقوم بتسجيل الاشرطـة السريـة ولـكن لمحادثاتـه الخاصة في المكتب البيضاوي للرئيس الامريكي في البيت الابيض.. وقد كشف هذا الموضوع بروفسير للتاريـخ قضى الثلاث سنوات الاخيرة في دراسة تلك الاشرطة التي تم تسجيلها خلال ١١ اسبوعا علم ١٩٤٠م وتم حفظها خلال الثلاثين عاما الماضية في مكتبة فرانكلين روزفلت في هايدبارك بنيويورك.

وقد قام الرئيس روزفلت بتسجيل تلك الاشرطة بمساعدة ديفيد سارنوف رئيس هيئة الاذاعة الامريكية في ذلك الوقت.. ووضع جهاز للتسجيل في قاعدة الحجرة البيضاويـة وتحـت مكتـب الرئيس مباشرة.. كما اخفيت سماعة التسجيل خلف مصباح طاولة الرئيس..

وقام الرئيس روزفلت بهذا العمـل لحاجته الى متابعة ما يدور من الاحاديث في مكتبه بعد المعلومات الخاطئة التي نشرت في الصحف بخصوص الاجتماع الـذي عقـد مع مجموعـة الشئـون العسكريـة بمجلس السينـت علم ١٩٣٩م.. والهدف من هذا الاجراء هو حماية الرئيس من اخطار الاقتباسات والاستشهادات خلال علم ١٩٤٠م علم الحرب.. وقد تضمنـت التسجيـلات بعضا من المحادثات الخاصة.. ولـم تدخل الولايات المتحدة الحـرب علم ١٩٤٠م الا واثبتـت بعض تعليقـات الـرئيس قوة بصيرتـه في معاملـة اليابانيين قبل هجومهم على بيرل هاربر وتجاه هتلر وموليسيني.. فقد قال بان الولايـات المتحـدة يجـب ان تكون مستعدة (في ذلك الحين) لسحب زناد البندقية ضد اليابانيين في اي محاولة عسكرية منهم..

وقد تم كشف النقاب عن تلك الاشرطة في مكتبة هايد بارك علم ١٩٧٨م بواسطة المستر بوتلو وهو بروفسـير في علـم التاريخ والدراسات العالمية بجامعـة واشنطن.. وذكر بان موظف الاختزال بمكتب الرئيس كان يقوم بمهمة تشغيل الة التسجيل واعادة تشغيلها للرئيس بعد عدة دقائق فقط من مغادرة الزوار الرسميين لمكتبه.

□ ١٨١٨ مراة □

قد يتساءل الانسان بدهشة عندما يرى صورة مثل هذه.. وتزداد دهشته عندما يعلم ان كل واحد من هذه المربعات البيضاء يمثل مراة ضخمة قائمة بذاتها حيث ان العدد الكلي لهذه المرايا ١٨١٨ مرآة تم تركيبها جميعها تحت هذا البرج لتعكس اشعة الشمس الى اعلى البرج الذي يحتوي على سخان ضخم وقد يبدو السخان صغيرا اذا علمت ان طول البرج اكثر من ٣٠٠ قدم صيقف في منتصف هذا العدد الكبير من المرايا حتى اذا ما انعكست اشعة الشمس على الماء داخل السخان فينطلق البخار الذي يدير التوربينات التي تقوم هي بدورهـا بادارة المولدات الكهربائية حيث يمكن الحصول على طاقة كهربائية قدرها ١٠ ميجاواط.

باختصار يمكن اعتبار هذا المصنع اكبر مصنع للاستفادة من الطاقة الشمسية في العالم وهو مقام في صحراء موجيف على بعد ١٠٠ ميل من مدينة لوس انجلوس وسوف يذهب الرئيس الامريكي ريجن بنفسه لقص الشريط التقليدي لهذا المصنع ايذانا ببدء العمل فيه. ومن المتوقع ان تكفي الطاقة التي ينتجها هذا المصنع كل المنطقة الواقعة حوله.

هذا والمعـروف ان كل مرأة مزودة بجهـاز كومبيوتر يساعد على توجيه المراة لمواجهة الشمس مباشرة من زاوية الميلان الصحيحة.

□ البرج □



الكلب الطائر



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

كلمة الرياض

المقايضة السياسية ..؟

الفيتو الامريكي الأخير المستخدم ضد قرار الاسرة الدولية بتوقيع « عقوبات محدودة » ضد الكيان الاسرائيلي في أعقاب قرار قادة هذا الكيان ضم مرتفعات الجولان السورية للدولة العبرية كان مفاجأة للعرب ولكنه قطعا لم يفاجىء العالم خارج الوطن العربي باعتبار ان ما يربط الكيان الاسرائيلي بحكومة واشنطن لا يمكن ان يقلل منه قرار تتخذه مندوبة السيد ريجان لصالح القضية العربية إذا ما افترضنا جدلا أن السيدة المندوبة قد ألزمت حكومتها بمثل هذا القرار مجاملة للعرب وقد فعلت عندما صوتت الى جانب قرار إدانة إسرائيل في جلسة سابقة لمجلس الأمن .. ولكن الذي لاشك فيه أن الامر يكون مختلفا تماما عندما تكون القضية بالنسبة لاسرائيل بهذه الجدية فان الموقف الأمريكي سوف يتخذ اتجاها مغايرا لدبلوماسية المجاملات وتبادل العواطف المصطنعة وما يتخللها من حفلات الكوكتيل وخلافها ..! بل سوف يتغير ذلك الموقف ويأخذ طابعا مختلفا تبعا لطبيعة تلك العلاقة التي تربط البلدين .. المفاجأة الوحيدة وراء الفيتو الأمريكي هي عندما فاجأ العرب انفسهم بهذا الموقف الأمريكي وقامت قيامتهم ولم تقعد بعد استنكارا وتنديدا بهذا الموقف الأمريكي كما لو كان العرب ينتظرون أن تقف حكومة السيد ريجان من قضيتهم نفس الموقف الذي وقفته من قرار العقوبة المقترح ضد الكيان الأسرائيلي . الجديد في هذا الأمر أن تقف دولتان أوروبيتان هما فرنسا وبريطانيا وكذلك اليابان هذا الموقف السلبي من قرار الأسرة الدولية برغم العلاقات الوثيقة التي تربط هذه الدول بالعرب وبخاصة على صعيد الاقتصاد والتجارة وتجاهل هذه الدول لعدالة الحق العربي وانصياعها لضغوط الولايات المتحدة وقوى الضغط الصهيونية وأن تتفق الدولتان الاوروبيتان على هذا الموقف المحسوب في الوقت الذي تعارضان فيه حكومة الرئيس ريجان فيما يتعلق بالقضية البولونية وتمتنعان عن مقاطعة الاتحاد السوفييتي إقتصاديا مما يعني لنا نحن العرب أن القضية لا تعدو كونها مجرد عملية مقايضة سياسية بين هاتين الدولتين والولايات المتحدة الأمريكية على حساب الحق العربي بجميع المقاييس وقوانين التعامل الدولي ففي الوقت الذي لم تستطع الولايات المتحدة فيه اقناع حليفتيها بالحلف الاطلسي بالانضمام الى مقاطعة موسكو اقتصاديا معاقبة لحكومة الكرملين على دعمها للنظام العسكري في فرصوفيا استطاعت حكومة الرئيس ريجان وفي ظل هذه المعادلة أن تضغط على حليفتيها الغربيتين لاتخاذ هذا الموقف من الحق العربي بالرغم من تناقض الأوضاع السياسية دوليا والتي أملت هذا الموقف السلبي من جانب بريطانيا وفرنسا .. فالولايات المتحدة الأمريكية التي ذرفت الدموع الغزيرة على الديمقراطية المذبوحة في بولندا واستشراء خطر العسكر في هذا القطر الاوروبي ، هي نفسها التي تدعم المؤسسة العسكرية لحكومة تل أبيب وتدفعها لذبح الانسان العربي بالسلاح الأمريكي ذاته واغتصاب المزيد من الارض العربية وهكذا فان المعادلة في سياق ما يجري في بولندا وما يطبق على الأرض العربية وبدعم ومباركة الولايات المتحدة الأمريكية تمت في ظل ما اسميناه بالمقايضة السياسية بين حكومة الرئيس ريجان وحليفتيه الأوروبيتين وعلى حساب الحق العربي .. بقي أن يعي العرب أن القضية هي قضيتهم في الدرجة الأولى وأن القرار يجب أن يكون قرارا عربيا وأن ما يجري على الساحة الدولية سواء في ظل الوفاق بين الدولتين الأعظم أو التنسيق بين الحلفاء الغربيين أو اية قوة دولية أخرى إنما يتم على حسابهم وبفضل ضعفهم وتفرقهم فمتى يعي العرب هذه الحقيقة المرة ..؟.



جريدة سياسية يومية

خلفيات إخبارية

يكتبها: رئيس التحرير

● عودة فيليب حبيب إلى المنطقة ·· ستؤجل إلى وقت غير معروف ·· سبب التأجيل أن أطرافا أساسية ، رفضت ـ هذه المرة ـ استقباله ما لم تطلع سلفا على ما يحمله من جديد ·

* * * *

● الاتصالات الجزائرية الليبية ، والعدنية الفلسطينية ·· والسورية السوفييتية ·· تهدف الى تنسيق المواقف ·· بصورة أكثر فعالية بعد أن أكدت المرحلة الماضية أن العمل شيء ، والشعارات شيء آخر ·

ـ المرحلة القادمة ستفرز نمطا من التعاون ·· قد يتجاوز حدود التنسيق السطحي فيما بينها ·

* * * *

● حديث السيد ياسر عرفات الى مجلة الدراسات الفلسطينية الصادرة باللغة الفرنسية « بأن نضال الشعب الفلسطيني سيستمر ليس لاننا نريد ذلك ، ولكن لان عدونا يصر على عدم الاعتراف بنا وانكار حقوقنا » هذا الحديث فسر من قبل المراقبين على أن امكانية الاعتراف باسرائيل مرهونة باعترافها بالمنظمة ·· وليس كما يتردد من أن المنظمة ترفض الاعتراف باسرائيل في كل الظروف ·· التصريح ·· موقف فلسطيني واعى ·· وذكى ·· وله ابعاد سياسية كثيرة في هذا الوقت بالذات ·

* * * *

● اتفاق وشيك ·· على انهاء الخلافات الحادة بين بلدين عربيين ينتظر التوقيت المناسب له ·

الاتفاق ·· امكن الوصول الى قواسم مشتركة في ظل جهود عربية مخلصة تهدف الى تحقيق الخير للبلدين ·

* * * *

● الترتيب لعقد القمة القادمة ·· يجرى على أساس الرغبة في تحقيق اجماع عربي ·· في ظل « الفهم » الكامل ·· لطبيعة المرحلة القادمة ·· على ضوء ما أفرزته احداث ما بعد قمة فاس الأخيرة ··

المصادر المطلعة تقول بأن اللقاء غير مسبوق بشروط ·· ولكنه يجب أن يتم في ظل اتفاق كامل على الأسس التى باتت أكثر العرب متفقين عليها من حيث المبدأ ·· بما يؤكد الحاجة لرؤية عربية « مرنة » وبعيدة النظر ·· تجاه المتغيرات ·





كلمة المدينة

رسالة الى الرئيس ريجان

يقول التاريخ الذى لا يكذب ان العرب هم الذين اسقطوا الامبراطوريات الكبرى التى قامت في العالم . وانهم هم الذين كسروا انوف الجبابرة الطغاة المستعمرين من شرقيين وغربيين وسيقول التاريخ عن قريب ان شاء الله ان الرئيس ريجان بسبب مواقفه المعادية للعرب ونواياه الحاقدة نحوهم قد أوجد المبرر لكى يبدأ العرب في كتابة السطور الأولى من بداية النهاية لامبراطورية الأحلام الريجانية الصهيونية .

سيادة الرئيس ريجان ..

يبدو انك على غير اطلاع بكتب التاريخ . فالعرب يختلفون كلية عن الهنود الحمر أو الزنوج السود مواطنى امريكا الاصليين الذين حكم عليهم بالكبت والحرمان والجوع والتشريد وعزلهم في مناطق داخلية في بعض الولايات المتحدة ومنع الاتصال بهم حتى لا يسمع صوتهم ويظلون في سرمدية استبداد وبطش الرجل الابيض الوافد عليهم الدخيل على ارضهم الناهب لخيراتهم وثرواتهم .

العرب يا سيادة الرئيس هؤلاء الذين وقفت ضدهم في مجلس الأمن الدولى وساندت الباطل الصهيونى على حساب حقهم . هم اناس لا ينسون الأساءة مطلقا . قوم لهم مع المستعمرين الوافدين صولات وجولات ولهم في صدر التاريخ صفحات وصفحات .

هؤلاء الذين اشتريت عداوتهم يا فخامة الرئيس هم احفاد اولئك الذين مزقوا ممالك جدك الصغير قيصر وشقيق جدك الاصغر كسرى .. في وقت كان يملك فيه قيصر وكسرى مثلما تملك الان وكان العرب يومها يملكون مثلما يملكون الان . (المصحف) و .. اظافرهم .. فقط !! ولحسن الحظ فان هذا السلاح الرهيب لا يزال باقيا بايدينا ..

نذكرك يا فخامة الرئيس ان ابن عمك قلب الأسد كان مثلك صليبيا عنصريا متطرفا . كان مثلك يحقد على القدس ويكره فلسطين ويحقد على العرب ويعادى الاسلام .. جاء الى فلسطين بغيا وعدوانا فتحول من أسد الى فار في يد صلاح الدين ..

وبريطانيا العظمى التى صادقناها في يوم من الأيام وتوسمنا خيرا في صداقتها سرعان ما حولناها من دولة عظمى كانت تشرف على جميع بحار العالم تقريبا الى صورتها الطبيعية حيث هي امامك الان تقتات على مائدتك وعلى فضلات اسطول الأطلنطى يوم تحولت إلى عداوتنا .. وكان لنا نفس الموقف مع الايطاليين في ليبيا والفرنساويين في شمال افريقيا .. نحن يا فخامة الرئيس سرعان ما نتبدل وننبذ من بيننا الأصدقاء اذا ما لاحت لنا منهم تكشيرة المستعمر . نحن العرب يا فخامة الرئيس لنا مع المستعمر والغاصب قصص اسطورية تنفع لمنتجى الأفلام والمخرجين والممثلين . نحن العرب يا فخامة الرئيس فطرنا على كراهية الاستعماريين أيا كان شكلهم ولونهم .. هذه الطبيعة العربية او هذه « البانوراما » العربية تجدها حيثما يممت وجهك شطر الوطن العربى شرقا او غربا .

ومثلما سحقت جولات اجدادكم في المشرق كانت انتكاسات اخوالكم في المغرب .

هل سمعت يا فخامة الرئيس بمعركة وادى المخازن المغربية ؟ الم يخبرك البرتغاليون والاسبان والفرنسيون بانهم فقدوا ثلاثة من ملوكهم في معركة تمت في « قرية مغربية » ؟ هل سمعت بملحمة المليون شهيد في الجزائر ؟ الم يخبرك الفرنسيون بذلك ؟ الم تعلم انه قبل ان تظهر بلادك على خارطة العالم كان هناك شئ اسمه عرب وفلسطين وقدس واسلام ومصحف ؟ هل تعلم ان كل الحروب التى خاضها العرب وانتصروا فيها كانت جميعها تتم بواسطة سلاح واحد لم يتغير ولن يتغير الى قيام الساعة .. الا وهو الاسلام .. والقران ؟!

يا فخامة الرئيس لقد وقفت في مجلس الامن الدولى ضد العرب لصالح اسرائيل . هذا شانك لا نحاسبك عليه .. ارتضيت ان تنصب نفسك رئيسا للولايات المتحدة وسفيرا لاسرائيل في واشنطن في ان واحد .. وهذا ايضا شانك ومسالة خصوصية تتعلق بعاطفتك العرقية نحو الصهاينة ولا نلومك على ذلك في شئ ..

فقط نريد ان نسالك سؤالا واحدا هو « هل تعنى مساندتك للباطل والعدوان الصهيونى ضد العرب بمثابة اعلان حرب منك ضد الأمة العربية » ؟ اذا كان ردك بالايجاب فعليك ان تتحمل تبعة هذا القرار الخطير وما ينجم عنه من اثار قد تضر بمصالح شعبك الذى لا نزال حتى الان نمد نحوه جسور الصداقة والذى نامله هو ان يقوم شعبك بتصحيح اتجاهاتك السياسية غير الحكيمة ان الشعب الامريكى يعرف أن العرب لم ينالوه في يوم من الايام ولم يحدث قط ان قدم دافع الضرائب الامريكى دولارا واحدا لصالح الامة العربية . والشعب الأمريكى يعرف كذلك انه لا يوجد في طول وعرض الولايات المتحدة صندوق واحد لجباية الأموال الأمريكية لصالح العرب . بل ان العكس هو الصحيح فالأمريكى هو الذى يستفيد وهو الذى يقوم ازدهار ورخاء اقتصاده على اموال العرب ومشاركاتهم الانمائية له في عديد من المجالات .. والشعب الأمريكى يعرف انه لم يحدث قط ان استدعى حاكم عربى سفير امريكا في بلده لكى يشتم امامه رئيس امريكا الذى يمثل شعب امريكا وهيبة امريكا .. لم يحدث قط ان قام حاكم عربى بوصف رئيس الولايات المتحدة باقذر العبارات ونعته باحقر الأوصاف . وطلب منه ان يبلغ ذلك حرفيا لرئيسه . مثلما فعل بيجن مع سفيرك في تل ابيب .

لم يحدث قط ان استدعى سفير امريكا في احدى الدول العربية لكى يسمع من الهزء والتحقير والاهانة والشتيمة بحق الولايات المتحدة الامريكية وشعبها مثلما فعل الارهابى بيجن مع سفيرك في تل ابيب فاذا كان هذا التعامل « السادى الشاذ » هو الذى يريحك يا فخامة الرئيس ولا تحترم الاخرين الا وفق هذا المبدأ فكل مواطن عربى على استعداد لان يحقق لك هذه الرغبة .!!

اليوم



عن الزميلة «اليوم»

كلمة الندوة

"الفيتو العربي" .. والأصدقاء المخادعون!

● ما الذى يعنيه (الفيتو) الامريكي في مجلس الامن .. الذى منع توقيع العقوبات على الكيان الصهيوني لضمه الجولان ..

ان المعنى الاول والاكبر للفيتو هو: تأكيد اعطاء العدو الاسرائيلي (الضوء الاخضر) ليواصل تحدياته .. فاليوم يضم الجولان ـ دون عقاب ـ وغدا الضفة وغزه .. وربما بعدهما ـ او قبلهما ـ جنوب لبنان .. الى جانب مواصلة اعتداءاته المتصاعدة كل يوم .. وهو يعلم امرين : ان العرب لا يزالون (غير قادرين) على الرد على تلك الاعتداءات ووضع حد للصلف الصهيوني . وان الدول الكبرى القادرة على زجره . والضغط عليه ـ غير راغبة في توقف الاعتداءات . بل ان بعضها ضالع في تمويلها . ويديه ملطختان بالدماء .

واذا كانت الامة العربية لا تزال تتشاور وتتنادى لتحقيق تضامنها القادر على وقف التحديات الصهيونية والرد على الاعتداءات . ومنعها ـ فان اضعف ما يمكن أن ترد به الامبرياليوم ـ وهى تسعى لتجميع قواها ـ ان تستخدم هى أيضا ـ (الفيتو العربى) دفاعا عن قضاياها في وجه هذا الخداع الدولى لها ـ والتكالب على حقوقها . والتآمر مع عدوها ..

ان المطلوب . وبالحاح . هو ان يستخدم العرب هذه الطاقات التى عجزت حتى الآن عن وقف اعتداءات اسرائيل وضمها لاراضيهم واغتصابها لحقوقهم ـ ان تستخدم وبفاعلية في مواجهة هذا التآمر .. بعد ان طال خداع الدول والقادة الغربيين ـ للامة العربية . وعلى رأسهم امريكا .. صاحبة الفيتو (رقم ٢٨) ..

اننا لا نطلب المستحيل . ولا ما هو فوق الطاقة ..بل ندعو لاستخدام سلاح بايدينا لمنع دعم عدونا على هذا النحو الذى اتاح له العربدة في ارضنا والغطرسة والعبث . كما يحلو له . واذا كنا لم نستطع حتى الآن توجيه اسلحتنا الى هذا العدو لاقتلاع جذور العدوان والغطرسة ، فهل اقل من ان نمنع الدعم الدولى لتلك الغطرسة وهو الذى يغذى العدوان ـ بل ويشارك فيه ..

اننا بذلك لانتحدى ، ولانتحدى .. بل نتطلع في وجه العدوان والتحدى ، وفي موقع نحن قادرون على الفعل المؤثر فيه .. وقادرون على تخيير كل المراوغين بين الحق والعدل والسلام وبين مواصلة دعم الباطل والعدوان والاغتصاب .

ونعتقد ان لدينا الحكمة والقدرة على هذه المواجهة ونستطيع ان نحسن استخدام الطاقات العربية لوقف الخداع الدولي لنا .. ولوقف تسخير طاقاتنا لخدمة عدونا وانصاره .

اننا لو استطعنا ذلك ، لاصبح بامكاننا احصاء الاعداء والاصدقاء دون خطأ .. وبناء كل حسابات المعركة والمواجهة على ارقام دقيقة ، حتى نضمن ايجابية النتائج !!

« الندوة »

عن الزميلة «الندوة»

رأي البلاد

○ ليست هذه المرة الاولى . وايضا لن تكون الاخيرة والتى يتم فيها عملية خلط الاوراق في الامم المتحدة بهدف تطويق التحرك العربى الشامل ـ لانقاذ ـ العدو من قرارات دولية تكشف المزيد من عنصريته واسلوبه الانتهازى الاجرامى في الاراضى العربية المحتلة .

وقد اعد التحرك العربى في الامم المتحدة اسلوبا استراتيجيا بناءا ولكن المعوقات القانونية (الفيتو) وقف حائلا دون استمرار تحرك القوة العربية وليس معنى ذلك ان يتوقف التحرك العربى لان هذا التحرك يجسد طموحات الانسان الذى يتطلع لتحقيق الاهداف تحت مظلة توحيد الكلمة العربية وفي ظل سياسة التضامن الاسلامى .

المنظمات الصهيونية لعبت دورا بارزا ومعروفا في اروقة الامم المتحدة وجلسات مجلس الامن لوقف اى قرار من شانه معاقبة العدو على قراره بشان مرتفعات الجولان السورية ـ وعلينا كعرب ان نعترف بنجاح تحرك العدو . وليس هذا الاعتراف الا واقعا ملموسا يدفع القوة العربية لمزيد من التحرك في مواجهة الصهيونية والذين يتعاونون معها ويدعمون مواقفها ويؤكدون خطوات العدو في انتهاكه المستمر للقوة العربية والاراضى العربية المحتلة .

القوة العربية بذاتيه منطلقة وتحرك فعال تواصل دورها مؤكدة اسلوبها البناء في وقف كل اجراءات اسرائيل . والعمل على ان يكون لتحركها اسلوب مباشر وفعال ليس في الامم المتحدة فحسب وانما في عواصم اوروبا والعالم . لان التحرك العربى في الاونة الاخيرة كان له العديد من الايجابيات والتى دفعت تل ابيب للتحرك في خطوط عكسية ولكن تحركها لم يثمر اى شيء لانه جاء واهيا ومدنسا ومبنيا على حقائق مزيفة .

○ لعبة خلط الاوراق تمارسها الصهيونية العالمية بذكاء شديد ولكن القوة العربية في المواجهة مع الصهيونية مستمرة ودائمة عمادها الاساسى الصدق والوضوح وتحقيق المعادلات الصعبة في تقرير الموقف بتكامل في المنطقة .

عن الزميلة "البلاد"

حركة المطار



الرحلات المغادرة من مطار الرياض هذا المساء (السبت)

الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥,٠٠مساء	القاهرة
٩٥٨	٥,١٠	دبي
٨٢١	٥,٣٠	جدة
٧١١	٥,٤٠	تبوك
١٣٦	٦,٠٠	الظهران
٠٣٥	٦,١٥	جدة
٩٣٨	٦,١٥	الظهران
٩٥٢	٦,٢٠	ابوظبي
١٢٦	٧,٠٥	الظهران
١١٥	٧,٢٠	جدة
٩٢٧	٧,٢٥	المدينة
٩٧١	٧,٣٠	حائل
٨٦٣	٨,٠٥	جيزان
٨٥٠	٨,١٥	الظهران
١٤٠	٨,٥٠	الظهران
٨٦١	٩,٠٠	ابها
١٦٥	٩,٠٥	جدة
٠٢١	٩,٤٠	جدة، نيويورك
٠٥٢	١٠,٢٥	بانكوك
١٧٩	١١,٠٠	الظهران
٧٠٥	١٢,١٥	جدة
١٨٥	١,٣٥ بعد منتصف الليل	فرانكفورت، باريس،
٨٢٧	٣,٠٥	جدة.

الرحلات الدولية المغادرة

الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥,٠٠مساء	القاهرة
٩٥٨	٥,١٠	دبي
٩٥٢	٦,٢٠	ابوظبي
٠٢١	٩,٤٠	نيويورك
٠٥٢	١٠,٢٥	بانكوك
١٨٥	١,٣٥ بعد منتصف الليل	فرانكفورت، باريس.

الرحلات القادمة لمطار الرياض

٧٣٤	٥,١٠مساء	استنبول
٨٥١	٥,٢٥	الظهران، الهفوف
٩٣٨	٥,٣٠	ينبع
٩٨٩	٥,٣٠	الكويت
٩٥٢	٥,٣٠	جدة
٨٢٠	٥,٣٥	القريات، القيصومة رفحة
٩٧٨	٦,٠٠	تبوك، الجوف
١٢٦	٦,٠٥	ابها
٩٢٧	٦,١٥مساء	المدينة
١١٥	٦,٢٠	الظهران
٩٣٦	٦,٣٠	القصيم
٨١٩	٧,٢٠	الظهران
١٦٥	٧,٣٥	الكويت
١٤٠	٧,٥٠	الخرطوم، جدة
٨٦٢	٨,٠٠	جيزان
١١٧	٨,٠٥	الظهران
١٩٦	٨,٢٥	الطائف
٠٥٢	٨,٥٥	جدة
٧٧٦	٩,١٠	بيروت
١٢٢	٩,٣٥	الظهران
١٧٤	٩,٤٠	باريس، روما
٩٧٢	١٠,٣٥	حائل
٠٢٨	١٠,٥٠	جدة
٩٢٦	١٠,٥٥	المدينة
١٨٥	١٢,٠٥بعد منتصف الليل	الظهران
١٤٦	١٢,١٠	القاهرة
٨٦٤	١٢,٤٥	ابها
١٧٢	١٢,٤٥	لندن، جدة
١٨٨	١,٤٥	جدة
٧٣٦	٢,٣٠	تبوك

الرحلات الدولية القادمة

الرحلة	الوصول	من
٧٣٤	٥,١٠مساء	استنبول
٩٨٩	٥,٣٠	الكويت
١٦٥	٧,٣٥	كراتشي
١٤٠	٧,٥٠	الخرطوم
٧٧٦	٩,١٠	بيروت
١٧٤	٩,٤٠	باريس، روما
١٤٦	١٢,١٠	القاهرة
١٧٢	١٢,٤٥	لندن

الصيدليات

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام.
صيدلية المتنبي ـ شارع جرير بالملز.
صيدلية الخيام ـ شارع الملك فيصل.
صيدلية الحجاز ـ شارع الحجاز.
صيدلية الثويني ـ شارع الثلاثين حي النسيم.

حكاية من التراث

□□ حكي ان احد القضاة في مدينة واسط جلس في بعض الايام يفصل في شؤون الناس فقدم اليه اعرابي وزوجته وقال للقاضي، وضعت رأسي في حجر زوجتي فقالت ما اثقل رأسك! فقلت لها انت طالق ان كان راسي اثقل من رأسك فقال القاضي تطلق عليك. فقيل للقاضي ولم؟ فقال القاضي لان القصابين اجمعوا على ان راس الكبش اثقل من راس النعجة فلابد ان يكون راس هذا الاعرابي اثقل من راس زوجته.

□□ قال رجل لاحمد بن معاوية تصفحت كتبا فوجدت بيتا جهدت جهدي ان اجد من يجيزه فلم اجد. فقال لي صديقي: عليك بعنان جارية الناطفي. فجئتها وطلبت اليها ان تجيز هذا البيت.

فما زال يشكو الحب حتى رأيته
تنفس في احشائه وتكلما
فلم تلبث عنان ان قالت
ويبكي فابكي رحمة لبكائه
اذا مابكي دمعا بكيت له دما

هو هو.. هو هو..!!!



قطارات الركاب المتجهة من الرياض الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء.
الرياض ٨ صباحا ـ الخرج ٩,٣٩ صباحا ـ حرض ١١,٣٩ صباحا ـ الهفوف ١,٢٩ ظهرا ـ ابقيق ٢,٢٢ ظهرا ـ الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨) ايام: الاربعاء الخميس والجمعة..
يغادر الرياض ٢,٥٠ ظهرا ـ الخرج ٣,٥٣ ظهرا ـ حرض ٦ مساء ـ الهفوف ٧,٥٢ ليلا ـ ابقيق ٨,٤٦ ليلا ـ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام.
الرياض ٤,٥٦ عصرا ـ الخرج ٧ ليلا ـ حرض ١٠,٤١ ليلا ـ الهفوف ٢.١١ صباحا ـ ابقيق ٤ صباحا ـ الدمام ٥,٤٨ صباحا..

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء:
الدمام ٩ صباحا ـ ابقيق ١٠,٨ صباحا ـ الهفوف ١١,٦ صباحا ـ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ـ الخرج ٣ ظهرا ـ الرياض ٤ عصرا..

□□ قطار رقم (٧) ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة:
الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر ـ ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ـ الهفوف الساعة ٥,٢٩ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مساء ـ الخرج الساعة ٩,٢٢ ليلا ـ الرياض ١٠,٢٢ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (١١٩) المتجه غربا من الدمام الى الرياض:
الدمام الساعة ٥,١٤ مساء ـ ابقيق الساعة ٦,٢٧ مساء ـ الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ـ حرض الساعة ١,٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٤,٥٩ صباحا ـ الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحا.

ارقام مهمة

خدمات عامة

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طواريء مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الامن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستوصف المرقب (٤٠٢٣٩٤٨) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنتزه (٤٠٣٠٢٩١) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف الفوطة ٤٠٢٣٢٧١) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٩٦) مستوصف الشرق (٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي (٤٦٤٧٢٧٢).

مفاتيح المملكة

المنطقة الشرقية ٠٣، الرياض ٠١، الخرج ٠١٥٤٤، تبوك ٠٤، حائل ٠٦، القصيم ٠٦، المنطقة الجنوبية ٠٧، المجمعة ٠٦، المدينة المنورة ٠٤، الدرعية ٠١، المنطقة الغربية ٠٢

مفاتيح الدول

اسبانيا ٠٠٣٤، المانيا الغربية ٠٠٤٩، الامارات العربية ٠٠٩٧١، ايران ٠٠٩٨، ايرلندا ٠٠٣٥٣، ايطاليا ٠٠٣٩، البحرين ٠٠٩٧٣، العراق ٠٩٦٤، الكويت ٩٦٥، بريطانيا ٠٠٤٤، القاهرة ٠٠٢٠٢، اليمن الشمالي ٠٠٩٦٧، الولايات المتحدة ٠٠١، قطر ٠٠٩٧٤، فرنسا ٠٠٣٣، البرازيل ٠٠٥٥، بيروت ٠٠٩٦١

اقوال للتامل

■ سيرة المرء تنبيء عن سريرته.
«علي بن ابي طالب رضي الله عنه»

■ انت سالم ماسكت، فاذا تكلمت فلك او عليك.
«قول ماثور»

■ الارادة هي الذكاء، والذكاء هو الارادة.
«دوبيتون»

■ لاتعتقد انك احرزت اي تقدم اذا لم تحس انك ادنى من الجميع.
«جيراردو غروت»

■ بقدر ما يكون هناك بشر، بقدر ما يكون هناك اراء.
«تيرنس»

■ المعرفة المفرطة شؤم على من لايعرف كيف يعقل لسانه: انه طفل يحمل مدية.
«كاليماك»

■ الشجرة التي تلامس السماء نمت من اصغر بذرة.
«لاوتزو»

■ المعرفة دون تفكير جهد ضائع، والتفكير دون معرفة خطر.
«كونفوشيوس»

لقوة الملاحظة

ماهو الفرق بين هذين الرسمين

الصورة المنشورة في الجهة اليمنى هي الصورة الاصلية. غير ان راسمها شاء ان يدخل عليها تعديلات متباينة ـ بالحذف والاضافة والتبديل ـ في وسع «اصحاب العيون الجاحظة» ان يعثروا عليها في الصورة المنشورة في اليسار في وقت اقصر من سواهم. فاذا استطعت ان تعثر عليها في ظرف عشر دقائق كانت قوة ملاحظتك خارقة، وفي ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة، وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون المستوى.. ابحث عن الحل في مكان اخر من الصفحة.







الكلمات المتقاطعة

● افقي وعمودي:
١ـ شخصية قرآنية عظيمة ورد ذكرها في سورة الكهف.. بنى سدا عظيما
٢ـ احد الانبياء ـ حيوانات مفترسة (معكوسة)
٣ـ صحيفة سودانية ـ مرتفع.
٤ـ ولي (مبعثرة) ـ ضريبة القبضة (معكوسة)
٥ـ من وسائل المواصلات ـ صوت محركات الطائرة
٦ـ مدينة في انجلترا ويوجد في كندا مدينة تحمل نفس الاسم
٧ـ تقطر ـ امسكه (مبعثرة)
٨ـ انت (بالانجليزية) ـ المؤسس والداعي للديانة المزدكية ـ للتفسير.
٩ـ تخضع ونزل ـ ضمير المتكلم
١٠ـ اسم جامع لـ(لزوم ما لا يلزم) لابي العلاء المعري

□□ الحل:

الكلمة الضائعة

استكمالا لما بدأناه في الاسبوع الماضي نأتي هذا الاسبوع على بقية شعراء المعلقات العشر.. كما يعدهم بعض دارسي الادب. اشطب كلمات الابيات التالية حتى تحصل على الحل:

فكل ذي نعمة مخلوس
وكل ذي امل مكذوب
وكل ذي غيبة يئوب
وغائب الموت لايئوب
من يسال الناس يحرموه
وسائل الله لايخيب

□□ الحل:

□□ الحل: عبيد بن الابرص

المسائية
الجزيرة
صحيفة مسائية يومية
تصدر عن
مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر
الرياض ـ شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢
● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكاتب «الجزيرة» بالداخل

● مكتب جدة:
الادارة ـ باب مكة عمارة بالخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢) ص.ب: ٧٠٧٠ ت: ٠٢/٦٤٤٩٧٤٤
: التحرير ـ العمارية ـ شارع المطار ـ الخارجية ـ بجوار مستشفى خالد ادريس ـ عمارة السبيعي ـ الدور الثاني ـ شقة (٢٣) ت: ٠٢/٦٤٢٧٣٠٠
● مكتب الدمام ـ الشارع الاول ـ شرق محلات الجميح حي الطبيشي.. ص.ب: ٤٩٢٠ ـ ت: ٠٣/٨٢٨٣٦٢٠٩
● مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غازي بالفقيه عمارة عبدالاله كويتي شقة رقم (١) ت: ٠٤/٨٢٣٨٩٠٠
● مكتب مكة المكرمة ـ مكة شارع الستين امام محطة المعطاحي عمارة صالح البركات الدور الثاني ت: ٥/٥٤٤١٣٥٠
● الدوادمي ـ الدوادمي ـ الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص.ب: ١٣٠ ـ ت: ١٦٤٢/٢٢٤٠.
● مكتب الزلفي ـ شارع المدينة المنورة، مشروع القدس التجاري ـ ص.ب ٩١
هاتف الادارة/ ٤٢٢١١٣٦
هاتف التحرير/ ٤٢٢١٠٨١
● مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت٠٦٤٣٢١٦٦٦
● مكتب بريدة ـ تقاطع الملك فيصل ت: ٠٦/١٦٩٦ ـ ٠٦٣٢٣
● مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ٥٦٣٦٤/١١٥٤
● مكتب الطائف ـ عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل الدور الاول ت: ٠٢/٧٣٦٥٣٤٠
● مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس
● مكتب حائل شارع المطار ـ مقابل مبنى الامارة الجديد ت: ١٤٨٧ ـ ٠٦٥٣٢
● مكتب الاحساء شارع الغنيم دروازة البدع، قرب محاكم الاحساء ص.ب ٦٨٦ ت: ٠٣٥٨/٢٣١٩٩
● مكتب خميس مشيط ـ الشارع العام ت: ٠٧٢٢٣/٧٩٧٦
● مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣
● مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت: ٠٦٣٣٣/٠٤٥٣
● مكتب تبوك الشارع العام ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤
● مكتب البكيرية الشارع العام ت: ٠٦٣٣٥/٨٦٩٣
● مكتب نجران: المدينة الفيصلية ـ الشارع العام ـ عمارة ابن عتيجان ـ الدور الثاني ـ ت: ٥٢٢٠٥٢٤
● مكتب شقراء ـ الباطن ـ شارع الامير فهد ت: ١١٦٤
● مكتب القويعية ـ القويعية ـ ميدان الملك عبد العزيز ـ عمارة البداح ـ ت: ٠١/٦٥٢١٠٤٤
● مكتب حوطة بني تميم ـ الشارع العام عمارة الخذران.
● مكتب القريات ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة محمد عبدالصمد ـ جوار ضيافة الامارة ـ ص.ب ١٦٥ ت الادارة: ٦٤٢١٥٦١ ـ ت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦
● مكتب عرعر ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة الزايدي ـ شقة رقم١ ت: ٦٦٢٤١٤٤.

مكاتب «الجزيرة» بالخارج

● قطر ـ الدوحة ص.ب ٥٨٨٤ ت: ٤١٣٢٠٦
● تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة ـ مبنى الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٥٩
● مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ ـ ٤٦٣ ـ ٢٠٢
AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N. W.
Suite 805
Washington, D. C. 20036
U.S.A.
● مكتب لندن ت: ٣٥٣٣٥٠٩
AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor.
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4. England

حل قوة الملاحظة

الفوارق الثمانية هي

الفوارق الثمانية هي:
١ ـ ظهور طرف صفحة بحرف الجريدة جهة اليمين. ٢ ـ وجود شعر للطفل المرسوم بصفحة الاطفال متسالي ٣ ـ وجود شباك صغير اعلى يمين الصورة. ٤ ـ زيادة طول سن قلم الرصاص. ٥ ـ وجود نقوش بطاقية الولد الجالس. ٦ ـ اضيفت الورقة الصغيرة الموجودة يسار الصورة. ٧ ـ اختلاف خطوط بحذاء الولد الواقف جهة اليسار. ٨ ـ اختلاف شكل اعلى باب المنزل الظاهرة عن بعد وسط الصورة.

الجزيرة المسائية
السبت ٢٨ ربيع الاول ١٤٠٢هـ الموافق ٢٣ يناير ١٩٨٢م – العدد ٥٥

سمو رئيس الشباب «للمساء الرياضي»....

السلة الشبابية تمر بفترة انتقال مؤقتة!

النتائج الحالية كشفت خطأ الاعتماد على أسماء محددة من اللاعبين

.. كان «للمساء الرياضي» لقاء خاطف مع سمو الأمير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب تركز على الوضع الحالي الذي يعيشه فريق كرة السلة بالنادي والذي يحتل حاليا مركز المؤخرة وهو الفريق الذي كان ينافس على الصدارة بل كان هو البطل حتى ان عشاق كرة السلة اطلقوا على الفريق في عصره الذهبي اسم فرقة «الرعب الشبابية»

.. ويقول سمو الامير خالد بن سعد بان الشباب يعاني الان من النتائج السلبية لخطا ارتكب عندما كان فريق السلة الشبابي يعتمد كليا على مجموعة محدودة من اللاعبين وفي هذا الموسم غاب افراد الفريق القدامى فظهر الشباب بفريق حديث ناشيء وكان طبيعيا ان يحصل على النتائج الحالية.. فالصغار يحتاجون الى الخبرة والاحتكاك وقد اخذنا نحن في الشباب اخيرا نركز على القاعدة فهم الاساس لاي فريق... والفترة الحالية التي يعيشها فريق السلة الشبابي ماهي الا فترة انتقال مؤقتة..

فالشباب حقق بطولة الدوري للاشبال لكرة السلة وهذا يؤكد قوة ومتانة القاعدة التي ستقدم الشباب بصورة جديدة وجيدة.

.. كما تطرق الحديث مع سمو رئيس نادي الشباب الى قرار الاتحاد السعودي لكرة السلة القاضي بتخفيض عدد اندية الدوري من عشرة الى ثمانية فرق.. وقال سمو الامير خالد بن سعد بان الاتحاد السعودي لكرة السلة ادرى بظروفه وهو لم يتخذ ذلك القرار الا بعد دراسة.

.. لكن رايي الشخصي في القرار هو تاييده.. فالاندية تريد ملاعب وصالات ومتى ماتوفرت امكن زيادة العدد وتكثيف فرص الاحتكاك..



الامير خالد بن سعد

بالمنشار

احد الرياضيين عاد مؤخرا بعد حصوله على درجة علمية عالية ظل يفاخر بها بعد ان وجد الفرصة متاحة في بعض الصفحات الرياضية... إلا انه اخيرا فوجيء بعدم قبوله من احدى المؤسسات العلمية.. ولهذا فقد وضع نفسه في موقف حرج جداً ولايزال يبحث له عن مخرج من هذه الورطة!!

بعد قليل: لقاء التنافس التقليدي:

النصراويون .. بين المحافظة على الفوز اليتيم.. والخوف من الثأر الهلالي

.. بعد قليل تشهد صالة رعاية الشباب بالرياض واحدا من اقوى لقاءات الدوري الممتاز للكرة الطائرة حيث التنافس التقليدي بين طرفي المباراة.. وقبل هذا محاولة افراد فريق النصر للمحافظة على الفوز اليتيم الذي كانوا قد حققوه امام الهلال في الدور الاول وهو اول انتصار لكرة الطائرة النصراوية على الهلال.

.. فيما يحاول الهلاليون الثأر وبالتالي الاستمرار في مركز الصدارة الذي يحتلونه الآن.

.. لكن النصراويين يريدون ان يؤكدوا اليوم ان فوزهم السابق لم يكن ضربة حظ بل جاء نتيجة التفوق في المستوى..

.. والهلاليون يقولون بان مباراة النصر السابقة معهم جاءت في بداية الدوري.. ولم يكن فريقهم وقتها مستعدا الاستعداد المناسب كما هو حاصل الان.. ولذلك فان مباراة اليوم لن تكون اطلاقا صورة كربونية للمباراة السابقة.

.. والسؤال الان.. من سيصنع الفوز.. الحماس النصراوي ام الاصرار الهلالي على الثار والحفاظ على الصدارة؟!

.. لاندري... فاللقاء سيكون صعبا.. وربما تلعب الاعداد الجماهيرية الغفيرة التي ستشهد اللقاء دورا بارزا في التاثير على نتيجتها...

الهلال – متصدر الدوري

مساء الخير

اليوم تجربتي الاولى مع «المساء الرياضي».. ورغم انها الاولى الا انني مدرك سلفا لمعاناة محرر المساء وعظم مسئوليته في تقديم مادة رياضية تتناسب وموعد لقائها بالقاريء الذي لم يتعود بعد على الصحافة المسائية ولذلك ارى ضرورة كون المادة الرياضية المقدمة خفيفة سهلة الهضم.. والحصول على هذه النوعية اتصوره امرا يحتاج الى جهد مضاعف.

.. وناحية اخرى تزيد من حراجة موقف المحرر المسائي.. فالصفحات الصباحية تحرق عليه كل الاخبار وكل الاحداث ولذلك لايجد امامه الا البحث عن الاخبار والموضوعات الخاصة به ليحفظ لاخباره قيمتها واهميتها ثم القبول بها من القاريء..

... لكن تلك المعاناة هي بلاشك تشكل دافعا لنا لمضاعفة الجهد والبحث عن الجديد حتى نتمكن من تقديم المادة المناسبة والمقبولة ولذلك فقد وضعنا في الاعتبار عدة نقاط نهدف من ورائها الى تقديم مادة رياضية نرضي واياكم عنها ان شاء الله وكل الذي نامله هو ان نوفق في تحقيق اهدافنا وتلبية رغباتكم ولكم اطيب تحية.

احمد الرشيد

سعود جاسم بين المنتخب والقادسية!

المتابعين لمستوى لاعب القادسية سعود جاسم يلاحظون الفارق في مستواه الذي كان عليه ابان تواجده في المنتخب ومستواه الحالي مع فريقه في الدوري المشترك...

.. ويبدو ان سعود جاسم يجد حرية اكثر بالتحرك في مباريات فريقه.. بينما تقلص «صلاحياته» في المنتخب...!!!

الطرد.. في الوقت الضائع!!

يعتب احفاد حاتم الطائي على حكمنا الدولي عبد الرحمن الموزان لطرده حارس مرماهم في الوقت الضائع من مباراتهم مع الجبلين. فقد كان حارس المرمى في حالة نفسية سيئة جدا نظرا لهزيمة الفريق غير المتوقعة.. ثم مضى عدة دقائق على انتهاء المباراة!!

وقد ترتب على طرد الحارس تخلفه عن المباراة التالية للطائي امام الاهلي الذي تعادل بهدفين ماكانا ان يلجا المرمى لو كان الحارس المطرود يلعب مع الطائي!!

حول غيابه عن الفريق:

تحسين

جوبير

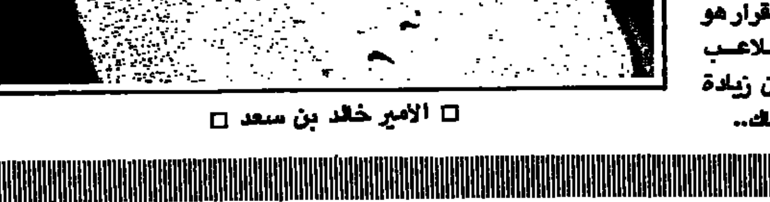
الإدارة: تحسين مصاب! و"المصاب" صامت!

.. مع استمرارية غياب لاعب كرة القدم الشبابي ابراهيم تحسين.. تتزايد التساؤلات حول اسباب ذلك الغياب الذي ظل قائما في مباريات الشباب مع عكاظ والكوكب والرياض واخيرا مع النصر...

وابراهيم تحسين.. لا يعلق على ذلك بشيء ويلتزم الصمت.. وادارة نادي الشباب تقول بان غياب تحسين عن مباريات الفريق راجع لعدم اكتمال شفائه من اصابته السابقة وخشية من تضاعف هذه الاصابة راى مدرب الفريق السيد جوبير ابعاده عن مباريات الفريق.

.. لكن مصادر مطلعة قالت بان خلافا بين ابراهيم تحسين ومدرب الفريق تسبب في عدم مشاركته مع فريقه في مباريات الدوري...

.. ولايزال هذا الموضوع مثار التساؤلات...



تعليقا على العروض التي وردت اليه:

إفرستو: الهلال.. أحد الفرق التي التفتت نحوي بعد تصفيات الرياض!

.. الدوحة: مندوب المساء الرياضي

قال مدرب المنتخب القطري السيد «افرستو» بان استعدادات فريقه لبطولة الخليج السادسة التي ستجرى في الامارات ستكون كافية وكفيلة بتحقيق النتائج المشرفة...

.. واضاف بان المنتخب القطري ومن ضمن برنامج استعداده للبطولة الخليجية سيشارك في دورة كرة القدم التي ستنظم في الباكستان والتي من المتوقع ان تشارك فيها اكثر من خمسة فرق وطنية من بينها كوريا الجنوبية والهند..

.. وحول ما اشيع مؤخرا من ان عروضا خارجية قد وردت الى افرستو قال بان هذه لم تظهر الا بعد المستوى الجيد الذي قدمه المنتخب القطري خلال اقامة تصفيات الرياض الاخيرة.

.. واضاف بان نادي الهلال السعودي وعن طريق مدربه السيد بروشتش كان أحد الاندية التي عرضت عليه التدريب فيها.. إلا انه اعتذر وهو لايزال مرتبطا بعقده مع الاتحاد القطري لكرة القدم ويعيش في راحة وسعادة.

افرستو

الى هواة المراسلة..!!

هذه أماكن سكن فرق كأس العالم

حددت جميع الدول المشتركة في الجولة الاولى من بطولة العالم لكرة القدم التي ستجرى في شهر يونيه الماضي بصفة نهائية اماكن اقامة فرقها في اسبانيا خلال هذه الجولة فيما عدا يوغوسلافيا وهندوراس.

وستقيم فرق الاثنتين والعشرين دولة الاخرى مقسمة الى مجموعات في الاماكن التالية...

●● مجموعة – ١

– ايطاليا من ٢ الى ٢٦ يونيه القادم/ فندق برادور كوندى دي جوندومار في بايونا/ على بعد ٢١ كيلو متر جنوب غربي فيجو.

– الكاميرون.. فندق ايل بليجرينو في سان جالدى كومبوستيل..

– بولندا.. فندق بالنيلريو في لاتويا/ على بعد خمسين كيلومترا شمال شرقي فيجو...

– بيرون.. فندق (بورتو كويو) في سانتلور بكورونيا..

●● مجموعة – ٢

– المانيا الاتحادية.. فندق/ برينسيب دي استوريلس/ في ديجون...

– النمسا.. فندق مارسول دي كانداس..

– شيلي.. مدينة ميريس دوفييدو...

– الجزائر.. فندق /دي لاريكونكويستا/ دوفييدو...

●● المجموعة – ٣

– الارجنتين.. فندق مونتيبولي دي فيلاجويوسا.

– بلجيكا.. فندق (هويرتا ديل كورا/ ديلس.

– المجر.. فندق/ الميرانتي/ دي سان خوان/ على بعد ثمانية كيلومترات شمال شرقي اليكانتي.

– السلفادور.. فندق /روكاس بلانكاس/ على بعد ١٩ كيلو متر ونوبي اليكانتي.

●● المجموعة الرابعة...

– انجلترا.. فندق (لوس تاماريزه) في الجورتا ١٥ كيلو مترا شمال شرقي بلباو.

– فرنسا.. فندق (المونتيسكو) في توردسيلاس..

– تشيكوسلوفاكيا.. فندق (بارادوردا رجومانيز) ١٣ كيلومترا شرقي فيتوريا..

– الكويت.. فندق بارادور دي تورديسيا...

●● المجموعة.. الخامسة..

– اسبانيا.. فندق (بارادور/ لويس فيف/ في السالير..

– ايرلندا الشمالية.. فندق / سيدي سالبريالاس/ في السالير.

– هندوراس ويوغوسلافيا.. لم يتقرر بعد..

●● المجموعة – السادسة...

– البرازيل.. فندق بارادور دي كارمونا..

– الاتحاد السوفيتي.. فندق انتاليا بارك (دي ماربيللا) ٦٠ كيلومترا جنوب غربي ملقا.

– نيوزيلنده.. فندق (دون كارلوس) في ماربيللا..



البرازيل





الارجنتين

الحكام والمواقف الحرجة!

.. في الدوري المشترك كان هناك موقفان تجدر الاشارة اليهما وكلاهما يخصان التحكيم..

.. ففي مباراة النصر والوحدة لعب ماجد كرة في الشبك من الخلف.. وظن الحكم انها داخل المرمى واشار الى منتصف الملعب.. إلا ان حارس المرمى ظل واقفا في مرماه واشار الى الحكم تجاه الكرة وانها خارج المرمى!

.. وفي لقاء القادسية مع احد اطلق حكم المباراة صافرته في الوقت الذي لعب فيه سعود جاسم كرة براسه كانت تسير بقوة الى شباك احد!!!

طلال بن سعود و.. مباراة أحد..

الامير طلال بن سعود عضو شرف نادي النصر كان قد توقع فوز فريقه على احد في المباراة الاخيرة ٦/ صفر!! إلا ان ماجد ورفاقه اخطاوا في العدد وخرجوا بخمسة اهداف فقط!!!

.. بالمناسبة الامير طلال بن سعود رغم نصراويته إلا انك تجده محايدا تماما عندما يحدثك عن الدوري... فرقه واحداثه...!!

الامير طلال بن سعود

●● بعد خمس سنوات من الآن تبدأ الرياضة في بلادنا تطورها!!

وخلال هذه الخمس سنوات فاننا سنستمر بنفس المستوى الذي نسير عليه الان.. ومنذ الخمس سنوات الماضية!!

فلا نستطيع ان نطور الرياضة في بلادنا قبل ان تكتمل مقرات الاندية.. ومن هذه الأندية يبدأ التطور!!

والخطة التي تسير عليها الرئاسة العامة لرعاية الشباب من حيث بناء مقرات الاندية بالاضافة الى بناء المدن الرياضية والصالات المغلقة.. كل هذه المشروعات وباكتمالها يمكن ان تتطور الاندية وبالتالي تتطور مختلف الالعاب الرياضية!!

وعندما يتوفر المقر المريح المزود بالامكانيات الضرورية والكمالية في نفس الوقت فان رب الاسرة يستطيع ان يزور النادي وان يسمح لابنائه بالانضمام اليه ومزاولة هواياتهم الرياضية!!

اما مقرات الاندية الحالية فهي مخجلة جدا والمطلوب مكافاة روادها!!

وفي الوقت الذي تسير فيه مشروعات الرئاسة العامة لرعاية الشباب على قدم وساق من حيث البناء والتشييد فانه لابد ومن الآن الاستعداد لوضع ضوابط وروابط لكيفية الاستفادة من تلك المقرات بالاضافة لوضع قواعد لاختيار العاملين بالاندية وخاصة من اعضاء مجالس الادارات!!

فالاندية التي يديرها البعض الآن بصورة ارتجالية وفردية غير اندية المستقبل التي يجب ان تفتح ابوابها للجميع.. وان يشعر الجميع في نفس الوقت انه داخل منزله!!

ولا اريد ان استرسل في كشف بعض المواقف السلبية لبعض الاداريين في بعض الاندية.. ولكنني اود فقط بان اذكر بضرورة الاهتمام بالكوادر التي ستعمل في ادارة اندية المستقبل بمثل الاهتمام الذي تجده مقرات تلك الاندية من المسئولين!!!

اما اذا صرفنا النظر عن مثل هذا الموضوع الهام والهام جدا.. فاننا سنجد انفسنا وقد انتهينا من بناء تلك المقرات وقد سلمناها لايدي لا اقول انها جاهلة ولكنني استطيع ان اقول ان المقرات ستكون فوق مستوى العاملين بادارات بعض الاندية وبالتالي قد لاتحقق الأهداف السامية المرجوة من ايجادها.. وبالتالي لن تتطور الرياضة وسنكون كاننا يابدر لا رحنا ولاجينا كما يقولون!!!

عبد الله علي أحمد

طرائف مصورة من الملاعب.. صورة من الأرشيف



"قاسم".. نجم الأهلي الطائر.. لـ"المساء الرياضي":

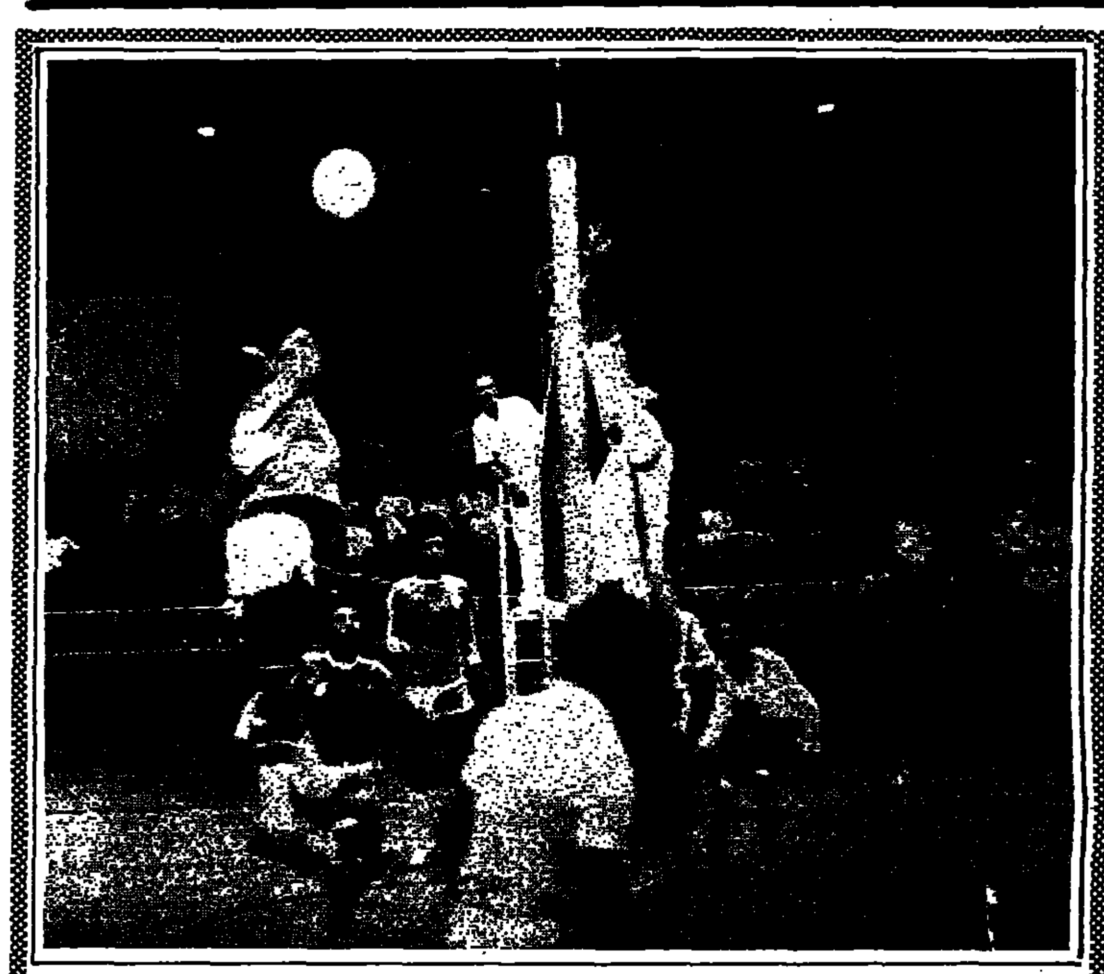
لهذه الأسباب.. خسرنا أمام الهلال والاتحاد..

منتخبنا قوي.. ولم يخفق.. والمدرب جيد..

من الصعب التكهن لمن ستكون البطولة..

□ محمد احمد قاسم □ □ رفعت طاشكندي □ □ جمال عسيري □

لقاؤنا هذا اليوم مع نجم من نجوم كرة الطائرة بالمملكة الذين برزوا في هذا المجال وحقق شهرة على المستوى السعودي والخليجي نتيجة لارتفاع مستواه منذ الصغر.. وهو احد المثالين العشرة الذين تم اختيارهم قبل العام الماضي فهو يجمع بين المستوى والاخلاق والعلم ولا نريد تسطير كلمات اكثر ونترككم مع هذا النجم.



●● بطاقتك الشخصية..؟

الاسم: محمد احمد قاسم

السن: ٢٢ سنة..

الحالة الاجتماعية: اعزب..

المهنة: طالب بجامعة الملك عبدالعزيز..

●● بداية حياتك الرياضية..؟

ـ بدايتي الرياضية كاي شخص عادي يهوى اللعبة ويتقنها وكنت اول مزاولتها في المدرسة ومثلت منتخبها ثم التحقت بالنادي الاهلي لحبي له منذ الصغر فتدرجت في فرق الاشبال والشباب حتى اصبحت قائدا للفريق الأول وقد وجدت في النادي الاهلي كل تشجيع ورعاية حتى وصلت ولله الحمد الى ماعليه الآن.

●● ما رايك بدوري هذا العام..؟

ـ دوري هذا العام يعتبر افضل دوري وذلك لشدة التنافس بين الفرق وتقارب مستواه واستعدادها المبكر.. وقد ظهر في هذا الدوري وجوه جديدة وناشئة لها مستقبل كبير في الكرة الطائرة اذا حافظت على مستواها وسلمت من الغرور ولن احدد اسماء لهذا السبب؟!

●● ماهو تقييمك لفرق الممتاز..؟

ـ بالنسبة لمستوى فرق الدوري الممتاز فانا استطيع ان اقسمهم الى ثلاث فئات.. الفئة الأولى وهى الاقوى فرق كل من الهلال ـ والاهلي ـ والاتحاد ـ والنصر.

والفئة الثانية ومستواها متوسط وتضم اندية الشرق والمحيط والترجي والرياض والفئة الثالثة وهى الأضعف وتضم فرق الشباب والمحيط.. وقد اعجبت بمستوى النصر المتطور لهذا العام وكذلك لمستوى ناشئين الهلال.

ـ من الصعوبة بمكان التكهن لمن سيكون الدوري نتيجة تقارب النقاط والمستويات بين الفرق المشاركة في الدوري وكما هو معروف فالهلال الى الآن هو المتصدر ولا ادري هل يستمر طويلا ام يبعد عن هذا المركز.. وبالنسبة لبطولة الكاس فبطله عادة لا يكون فوزه به بجدارة لان الحظ يلعب دور كبير فيه فتجد القرعة تخدم فريق ضعيف وتجده فجاة طرفا في المباراة النهائية.

ومن الصعب التكهن بمن سيصل الى الكاس ولمن سيكون ولا يعني هذا تقليل من شان الاندية التي تحصل على الكاس.

●● انت متهم بهبوط مستواك هذا الموسم..؟

ـ ان هبوط مستواي هذا الموسم راجع لهبوط مستوى الفريق ككل فاي صانع العاب يتاثر من انخفاض مستوى افراد الفريق فهو يعتمد على اللعب الجماعي.. ويحتاج الى مساعدة اللاعبين في تنفيذ الخطط على الشبكة وكذلك الاستقبال وتسليم الكرة الأولى حتى يرتاح صانع الالعاب.. اضافة الى ان الجماهير الرياضية لا تعرف الجهد الذي يبذله صانع الالعاب فهى تنظر الى اللاعب المهاجم فقط.

●● ماهى اسباب خسارتكم امام الهلال والاتحاد في الدور الأول..؟

ـ بالنسبة لهزيمتنا من الاتحاد في الدور الأول فالكرة غالب ومغلوب وقد استفاد الاتحاد من اخطائنا المتعددة التي كانت اكثر من اخطاء الاتحاد.

اما بالنسبة لهزيمتنا من الهلال فان غياب لاعبنا محمد كنو قد أثر على مستوى الفريق وهذا هو السبب الرئيسي في هزيمتنا ولا يعني هذا عدم اهلية الهلال للفوز.

●● من هم افضل لاعبي المملكة في الكرة الطائرة..؟

ـ في رأيي ان افضل اللاعبين في المملكة في كرة الطائرة رفعت طاشكندي من الرياض ومعتوق السليم واحمد السبر واحمد غانم.. وقد برز في هذا الدوري جمال عسيري ـ محمد كنو ـ ومحمد عبدالرضا.

●● ماهى اسباب اخفاق المنتخب في الدورات التي يشارك فيها.. وعدم تحقيقه لاي مركز متقدم..؟

ـ ليس هناك اخفاق للمنتخب في الدورات التي شارك فيها الخارجية او المحلية.. ولكن يعود السبب بان هناك فرق افضل منا لذلك تخسر اذا لعبنا امامها.. والدليل على عدم اخفاق المنتخب اننا دائما نحقق المركز الثاني او الثالث.

اما من ناحية عدم تحقيق بطولة فالبطولة تحتاج الى استعداد مبكر ليس اسبوعا او شهر.. ويجب الاستعداد لها منذ العلم من بدايتها مثل ما تفعل الدول الأخرى.

●● متى يقرر محمد الاعتزال..؟

ـ اقرر الاعتزال اذا وجدت نفسي غير قادر على العطاء واصبحت عالة على الفريق.. عندها بكل سرور اعلن اعزلي.. وارى ان الاعتزال مبكرا للاعب مثل سني.

●● مارايك في المستر هان مدرب المنتخب الأول..؟

ـ يعتبر المستر هان من افضل المدربين الذين مروا على المنتخب واشرفوا عليه فهو يعد من المدربين الجيدين.

●● شكل لنا المنتخب الأساسي الجدير بتمثيل المملكة..؟

ـ من الصعوبة بمكان وخاصة بالنسبة لي تشكيل منتخب المملكة وخاصة الستة الاساسيين لتعدد النجوم في هذه اللعبة في مختلف الأندية وتقارب مستواهم.

●● ما رايك في الحكام والتحكيم..؟

ـ بالنسبة لرايي في حكامنا فهم يعتبرون جيدين نوعا ما.. واما بالنسبة لافضلهم فالرجاء عدم الاحراج من ذكر جواب هذا السؤال.

●● كلمة للجماهير الاهلاوية..؟

ـ كلمتي الى الجماهير الاهلاوية هو الوقوف مع فريقها وتشجيعه ومؤازرته في جميع المباريات.. وان شاء الله نحقق بطولة الدوري والكاس كهدية لهم واقول لهم ان شاء الله ستعود الطائرة الاهلاوية الى مجدها.

●● كلمة للجماهير الرياضة..؟

ـ اشكر جميع الجماهير الرياضية وبالذات جماهير الكرة الطائرة ومشجعيها لمتابعتهم لهذه اللعبة.. وانا بصفتي لاعب كرة اشكر جميع من سئل عن هبوط مستواي.. وانا اعد الجماهير واطمئنهم انني سوف استعيد مستواي عن قريب واكون عند حسن ظنهم ان شاء الله.

باربعـة اهـداف الحزم يثأر لنفسه من الخلود

الرس: سليمان: الصايغ:

في دوري القصيم لفرق اندية الدرجة الاولى لكرة القدم التقى امس على ملعب الحزم فريقا الحزم والخلود من الرس في مباراة قوية.. استطاع خلالها الحزم ان يثار من هزيمته السابقة في الدور الاول ويفوز بنتيجة ٤ ـ صفر في الشوط الاول سيطر افراد الحزم. واضاعو الكثير من الفرص ـ واشترك مع الفريق لاعبه علي العماش الذي اضاف قوة هجوم الحزم. وقبل نهاية هذا الشوط استطاع الحزم ان يسجل الهدف الاول عن طريق ابراهيم الكري عندما تسلم كرة عكسية داخل المنطقة سجل منها هدفا انهى به هذا الشوط وفي الشوط الثاني واصل الحزم سيطرته ومن ضربة حرة لعبها عبد الله الزيدي ارتدت من دفاع الخلود الى يحيى الملك جاء الهدف الثاني بكرة قوية منه.

وبدات محاولات الخلود تغيير النتيجة بقيادة صالح النيف لكن دفاع الحزم تصدى لها.. بواسطة قلب دفاعه سليمان العقلان الذي نظف منطقته من كل الهجمات الخلودية. وفي منتصف الشوط الثاني استطاع الكري ايضا ان يحقق الهدف الثالث عندما تلاعب بدفاع الخلود وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق استطاع يحيى الملك ان يسجل الهدف الرابع لفريقه من كرة عكسية تلقاها من عليان المبارك نجم المباراة وبذلك يدخل الحزم دور الاربعة مع فريق الرمة.

فرنسا تلعب مع ايرلندا ش بدلا عن انجلترا

قررت ادارة منتخب فرنسا استضافة منتخب ايرلندا الشمالية لاداء مباراة تجريبية في نفس المواعيد المحددة للمباراة الملغية مع منتخب انجلترا والتي تم تحديدها من قبل يوم ٢٤ مارس القادم. ولقد انسحبت فرنسا من اللقاء الاول مع انجلترا نظرا لوقوعهما في مجموعة واحدة خلال مباريات الجولة الاولى لكاس العالم باسبانيا.. وتلعب ايرلندا الشمالية في مجموعة اخرى تضم هندوراس ـ يوغسلافيا واسبانيا.

وفي نطاق استعدادات المنتخبات لنهائي كاس العالم تعادل منتخب تشيكوسلوفاكيا المرشح للاشتراك في النهائي مع النادي المكسيكي دامريكا بعد مباراة مخيبة للامال بهدف لكل منهما.

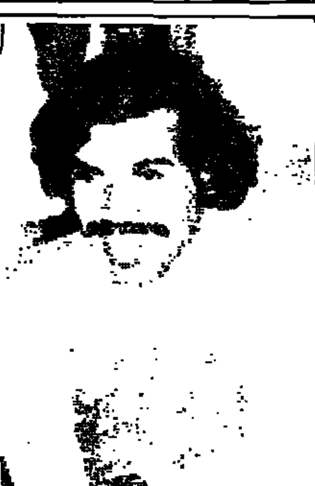
الاحتفـال بابطـال العالم للملاكمة بنيويورك

يتردد ان الملاكم المعروف مليتتون ماكينزي والحائز على بطولة اوربا لوزن الخفيف ينوي الانفصال عن مديره جورج فرانسيس بحجة عدم اقتناعه بالاموال التي كسبها في حلقات الملاكمة.. والمعروف ان ماكينزي سيدافع عن لقبه امام استيف ايرلى في المباراة التي ستقام في فندق بلوميسري يوم ٢٥ فبراير القادم.

وذكر ماكينزي امام اللجنة البريطانية للملاكمة انه يرجو من اللجنة الموقرة ان تساند طلبه لابعاد فرانسيس عنه.. وسيحصل ماكينزي على مبلغ ٧,٠٠٠ جنيه استرليني في حالة فوزه على استيف إيرلى.

مدير الكرة الهلالية:

فريق الطائرة يقابل اربعة فرق كويتية خلال اجازة الربيع



□ عثمان الناصر □

قال مدير الكرة الطائرة بنادي الهلال (عثمان الناصر) بان الفريق الهلالي يزمع القيام برحلة الى دولة الكويت خلال اجازة الربيع القادمة وذلك ليلعب هناك اربع مباريات ودية مع فرق كاظمة والعربي والقادسية والكويت.

.. وستضم بعثة الفريق ١٢ لاعبا الى جانب مدرب الفريق السيد طيم تي هوه.

.. هذا وسوف يغادر غدا الى الكويت عثمان الناصر لاجراء الترتيبات النهائية للزيارة الهلالية والاتفاق مع المسئولين في الفرق الكويتية على مواعيد تلك المباريات الودية.

.. ومعروف ان فريق الطائرة الهلالي يتصدر الدوري الممتاز للكرة الطائرة ويهدف من زيارته الى زيادة خبرات افراد الفريق والذي يشكل فيه الشباب نسبة كبيرة.

إستعدادا لكأس العالم:

منتخب الكويت يلعب مع المانيا وبولندا وبلجيكا



□ منتخب الكويت □

يبدا الفريق الكويتي استعداداته لبطولة كاس العالم لكرة القدم لسنة ١٩٨٢م التي ستبدا في فبراير القادم فسيشترك الفريق بكامل نجومه في البطولة السادسة لكاس الخليج العربي التي ستقام في ابوظبي في شهر مارس القادم كما سيقوم بجولة في اوروبا في شهر مايو القادم.

وقد اوضح فهد عبدالرحمن عضو الاتحاد الكويتي لكرة القدم ان المنتخب القومي الكويتي سيقوم بجولة في اوروبا في شهر مايو القادم ليلعب مباريات ودية مع المنتخبات الاوروبية وخاصة المنتخب البولندي والبلجيكي والالماني الغربي.

وذكر احد المسئولين في الاتحاد ان لجنة التدريب قد اختارت بصفة خاصة احمد الطرابلسي حارس مرمى وعبدالعزيز العنبري ـ خط الوسط ـ وجاسم يعقوب وسعد الحوطي وفتحي كميل ـ مهاجمين ـ ومحبوب جمعة ـ الدفاع ـ كدعائم للفريق الكويتي والمنتخب القومي الذي وصل الى المرحلة النهائية لبطولة العالم.

ومن ناحية اخرى اعرب عبدالرحمن عن اعتقاده بان اعضاء المنتخب الكويتي لن يدخروا اي جهد لاثبات انفسهم والحصول على افضل النتائج الممكنة.

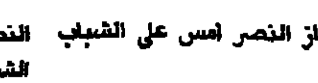
علم بتخفيض مرتبه فسحب أوراقه من الفتح!!

... قال حسن عبد الهادي مدرب المنتخب المصري لتنس الطاولة بانه قرر سحب اوراقه الخاصة وعدم قبول التدريب بنادي الفتح بعد ان توصل الى ان العقد المبرم بينه والنادي قد كتب بمبلغ اقل من نصف المتفق عليه.

وكان سكرتير نادي الفتح قد اجرى مفاوضات مع المدرب المصري بغرض التوصل معه الى اتفاق ليقوم بتدريب فريق النادي لتنس الطاولة.

.. ومعلوم ان فريق تنس الطاولة بنادي الفتح قد شهد في هذا الموسم تراجعا كبيرا في مستواه على غير ماكان متوقعا..

بطل سباق السيارات والتر روهرى ـ المانيا الغربية ـ ذو النظارة السوداء يبتسم نشوة بالانتصار بعد فوزه بسباق مونت كارلو الخمسين للسيارات ومعه السائق المساعد كريستيان جستيرفر الذي شاركه الفوز.. ويبدو الى اليمين هانو مايكل ـ فنلندا الذي احتل المركز الثاني في السباق.



بعد فوزهما أمس..

لقاء النصر والاتفاق من أحرج مباريات المنافسة

.. فاز النصر امس على الشباب بهدف.

.. وفاز الاتفاق على احد ٣/١.

.. وعليه فلازال الاتفاق منفردا بالمركز الثاني في المجموعة الاولى وبرصيد ٢٤ نقطة فيما واصل النصر برصيده ٢٣ نقطة مطاردته للاتفاق لتبقى مباراة الفريقين القادمة والتي ستجري يوم الاثنين على ملعب رعاية الشباب بالدمام هى الفيصل الذي سيحدد من هو ثاني المجموعة الاولى.

.. والنصر استطاع بعد عودة نجومه ان يسجل عدة انتصارات رفعت رصيده من النقاط وقربته للمركز الثاني.. وكانت اخرها لقاءه الهام يوم امس مع الشباب متصدر فرق المجموعة الاولى حيث صنع النصر الفوز رغم ان كفة الفريق الشبابي كانت تبدو هى الارجح في اغلب فترات المباراة باستثناء الدقائق العشر الاولى والاخيرة من عمر المباراة.

.. كما ان الفرص الشبابية كانت تفوق مثيلاتها بالنسبة للنصر سواء في تعدادها او في خطورتها.

.. فقد تصدى سالم مروان الذي كان في قمة مستواه في هذه المباراة لكرة لعبها برونو في الزاوية الصعبة حولها باعجوبة الى ضربة ركنية.

.. كما تصدت عارضة المرمى لكرة قوية لعبها سالم جبرين براسه.

.. وجاءت عارضة المرمى نفسه لتنقذ الشباب من كرة صاروخية كان يوسف خميس قد سددها قوية وفباغتة من على بعد ٣٥ ياردة.

.. ونجح عبدالله عبد ربه في الاستفادة من تباطوء سلطان خميس في ابعاد الكرة داخل منطقة الجزاء ليعيدها عبد ربه الى صالح اليحيا رائعة يلعبها بثقة على يمين الصقر حارس الشباب مسجلا هدف فريقه الوحيد.

.. ونعود للقول بان لقاء الاثنين القادم الذي سيجمع بين النصر والاتفاق سيكون من اهم واخطر اللقاءات فهو الذي سيحدد الفريق صاحب المركز الثاني في المجموعة الاولى.. والذي بعدها سيتاهل لدور الاربعة.

.. وهذا جدول يبين مسار فريقي الاتفاق والنصر في الدوري.



□ الاتفاق □



□ النصر □

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الاتفاق	١٦	١٠	٤	٢	٢٥	١٣	٢٤
النصر	١٦	١١	١	٤	٤٥	٢١	٢٣

كل مساء

محنة العقول البيروقراطية

اذا كانت مشكلة الادارة الحديثة انها ما تزال تعايش عقولا بيروقراطية لا تريد ان تخرج عن نطاق المركزية التي تقيد حرية الحركة والروتين القاتل للابداع حتى انها بهذه العقلية وضعت اكبر عقبة في طريق الانجاز والتحديث والتطوير وقد تجاوز العصر مرحلة تنوير العقل وتطوير الفكر وتحديث الاسلوب. والانتقال بالانسان الى خضم الانجازات العظيمة في مجالات العلم المختلفة.

ان بلادنا وهي تشق طريقها بتحد صارخ لكل انواع الفقر والجهل والمرض تمضي في طريقها الصحيح بخطط واعيه ومدروسة شملت كل جوانب الحياة واخذت بذلك مكانا مرموقا وحققت معدلات تنموية رائعة على مدى عمرها التنموي القصير اذا ما قيس بالعصر التنموي في البلاد المتقدمة.

ان بلوغ عدد الطلاب والطالبات في مدارسنا ومعاهدنا وجامعاتنا مليون واربعمائة الف طالب وسبعمائة الف طالبة لهو دليل لا يقبل الشك على قدرة هذا البلد العظيم على المضي في دروب الانماء والتطور بشكل قلما شهد العالم له مثيلا سواء في العصور الماضية او في العصر الحديث.

ان تدني نسبة التضخم في بلادنا الى ٥٪ تقريبا لهو دليل ناصع على جبين الاقتصاد الدولي والمحلي يؤكد قدرة هذا البلد في التحكم بمقدراته الاقتصادية وتفاعل المواطن مع السياسة الاقتصادية والاجتماعية التي رسمتها الدولة بحكمة بالغة.

وعطاءات اخرى كثيرة حدثنا عنها الفهد وسعدنا بها سعادتنا بمولد حدث عظيم، يفوق قدرتنا على الفرحة وهذا ما جعلني احزن واتالم لوجود عقليات ما زالت تمارس عملها باساليب لا تتمشى مع حجم تطلعات هذا البلد المستقبلية الطموحة. فهل تقتنع هذه العقول وترقى الى مستوى التفكير الحضاري لعلها تدرك شيئا مما لا يمكن تداركه في التصلب والتعنت وحب الذات والصعود على اكتاف الاخرين وطمس جهود سواهم.

هذه اشارة اضعها امام كل من يهمه مستقبل هذا البلد وسمعته. فلا مكان لمثل هذه العقول في بلد كل ما فيه ينطلق نحو نهضة حضارية رائعة.

عبدالله النويصر

الصمت الناطق أم النطق الاخرس

في موازين الحضارة الانسانية ماذا يعني التقدم تكنولوجيا هل يمكن عرض الانسان على الات الكمبيوتر ام للنفس والزمن دور.. ايهما انفع واصلح للتقويم.. ذلك الانسان.. ام تلك الآلة.. قد لا اكون مبالغة في التشاؤم ان توقعت عكس التصورات.. ان توقعت ان ينطق الحديد موجها ذلك الانسان الى ان يكون حياديا في النظر الى الامور منطقيا في الحكم على الاشياء.. كيف يمكن للانسان ان يقيم نفسه وهو موجه او ماهي النظرة التي تتوقعها منه.

اسئلة كثيرة يثيرها واقعنا المؤلم.. الذي نعيش قشوره جاهلين او متجاهلين لما هو اعظم منه لجوهره للمعاني السامية التي تنطوي عليها كلمة الانسان.. ولكنه الواقع ابعد من نفسه واقرب الى الخيال.. فما يحدث الان هو تقويم سطحي مادي.. فكيف يمكن للانسان ان يقوم نفسه او الاخرين. الا يمكن بقليل من التفاؤل ان نحيل ذلك الى صمت الالة.. فقد ينطق بما هو ارحم.

خديجه عباس



لقطة من جنوب بلادنا العزيزة «منطقة عسير»

سلامتك في ١٥٠ رسالة اذاعية

ستقوم مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك بانتاج سلسلة تثقيفية صحية على شكل (١٥٠) رسالة اذاعية مدة كل واحدة دقيقتان تقريبا.

ومن المعروف ان هذه السلسلة يتم انتاجها بالاضافة الى سلسلة اخرى تلفزيونية وبرامج اذاعية وتلفزيونية مختلفة تحت عنوان «سلامتك».

ومما يذكر ان هذه السلسلة الصحية التي تهدف الى بث الوعي العام لدى المواطنين بمختلف اشكال الحوار والدراما.. يتم انتاجها لحساب وزارات الصحة في دول الخليج العربي.

مساعد رئيس مجلس ادارة "أ.ف.ب." يطلب تحويله مراسلاً للوكالة في الخارج..

باريس / أ.ف.ب.

اعلن جان أوتو صباح امس قراره بالتخلي عن منصبه كمساعد لرئيس مجلس ادارة وكالة فرانس برس ومديرا للاعلام ليصبح من جديد مراسلا لوكالة فرانس برس في الخارج.

وقد أعلن أوتو قراره خلال الاجتماع اليومي لرؤساء التحرير، وطلب من رئيس مجلس الادارة عقد اجتماع لمجلس الادارة في ٢٧ يناير الحالي وادراج في جدول اعماله امكانيات تطوير وكالة فرانس برس وتعيين مدير جديد للاعلام. وستجتمع لجنة ممثلي العاملين ايضا لمناقشة هذه المسائل. وقد عين جان أوتو مديرا للاعلام ومساعدا لرئيس مجلس الادارة في نهاية عام ١٩٧٩ وقد عمل منذ ١٩٥١ مراسلا في امريكا اللاتينية لصحيفة (لوموند الفرنسية ومجلة) فرانس اويسر فاتور) قبل ان يصبح مراسلا لوكالة فرانس برس في بوينس ايريس اعتبارا من عام ١٩٥٨، وفي عام ١٩٦٠ عين رئيسا لمكتب الوكالة في هافانا ثم رئيسا لمكتب الوكالة في جوهانسبورج في عام ١٩٦٢ ثم عاد الى باريس في عام ١٩٦٥ حيث عين في منصب رئيس قسم امريكا اللاتينية. وفي عام ١٩٧٥ عين رئيسا للتحرير ومساعدا لمدير الاعلام، وبعد عامين عين رئيسا لمكتب واشنطن ثم أصبح مديرا لقسم الولايات المتحدة في نهاية ١٩٧٨.

وفي مارس ١٩٧٩ اصبح أوتو مديرا للاعلام اعتبارا من اول مايو الماضي خلفا لكلود موازى وذلك بناء على اقتراح روجيه بوزينام رئيس مجلس الادارة..

مع الناس في البريد



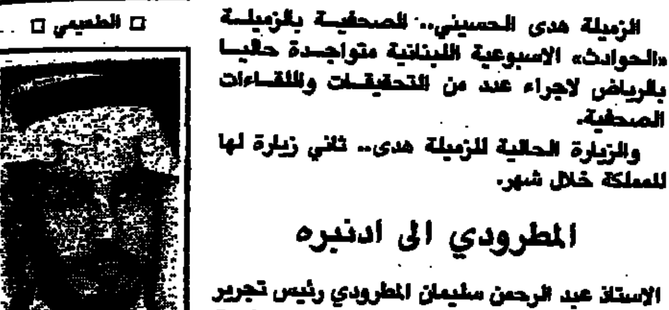
□ العيسى □

يدخل البرنامج التلفزيوني مع الناس الذي يقدم هذه الليلة في الثامنة مساء البريد المركزي بالرياض حيث يلتقي مع مدير عام البريد ومع عدد من الموظفين.

وسيتحدث عن التحسينات التي تدخل على البريد كل عام وطرق الفرز وايصال الرسائل الى كل فرع وباسرع وقت ممكن.

البرنامج من اعداد وتقديم الزميل سليمان العيسى..

صورة.. وخبر..



الشهيل والصغير في وطني الحبيب

□ الشهيل □

تحدث كل من معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام للمؤسسة العامة للسكك الحديدية، وسعادة رئيس بلدية الاحساء الاستاذ حمد عبدالله الصغير، وسعادة مدير عام المرور بالمنطقة الشرقية الى البرنامج الاذاعي اليومي «وطني الحبيب» الذي يقدم في الساعة ٣,١٥ من ظهر كل يوم. اجرى هذه اللقاءات مقدم البرنامج المذيع جميل سمان ضمن جولة قام بها في المنطقة الشرقية..

الطعيمي في دخان المصانع

□ الطعيمي □

يتحدث الشيخ صالح الطعيمي امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالرياض الى حلقة مساء الليلة من البرنامج الاذاعي «دخان المصانع» الذي يذاع في الساعة ٨,٠٥. سيلقي الشيخ الطعيمي الضوء على نشاطات الغرفة الصناعية وعلاقاتها باصحاب المصانع الوطنية بالاضافة الى الخطوات التي قطعتها خطط التنمية في هذا المجال.

برنامج «دخان المصانع» من اعداد وتقديم عبدالله الافندي..

هدى الحسيني.. في الرياض

الزميلة هدى الحسيني.. الصحفية بالزميلة «الحوادث» الاسبوعية اللبنانية متواجدة حاليا بالرياض لاجراء عدد من التحقيقات واللقاءات الصحفية.

والزيارة الحالية للزميلة هدى.. ثاني زيارة لها للمملكة خلال شهر.

المطرودي الى ادنبره

□ المطرودي □

الاستاذ عبد الرحمن سليمان المطرودي رئيس تحرير مجلة الطالب التي تصدر عن صندوق الطلبة السعوديين في بريطانيا عاد الى ادنبره تصحبه العائلة بعد ان قضى اجازة قصيرة في المملكة بين الاهل والاقارب.

والجدير بالذكر ان الاستاذ عبد الرحمن يحضر الدكتوراة في المواد الاجتماعية بجامعة ادنبرة.

إذاعة — تلفزيون

المواجز والنشرات

- ٩,٠ الاخبار الثالثة يقرؤها ابراهيم الذهبي
- ٩,١٥ الصحافة عبر الاثير
- ١١,٠ الاخبار الرابعة يقرؤها محمد الرشيد
- ١٢,٣٠ ـ ١,٣٠ موجزان لاهم الانباء يقرؤهما منفذ فترة الليلة المذيع عبدالله الزيد

برامج المساء والسهرة

- ٧,٤٢ ـ حديث المساء: بعنوان العلاقات بين الفرد والمجتمع للاستاذ عباس الرميح
- ٨,٠٥ ـ برنامج دخان المصانع: اعداد وتقديم عبدالله الافندي.
- ٩,٤٥ ـ برنامج مع الفدائيين.
- ١٠,٠ ـ برنامج من البادية اعداد وتقديم محمد بن شلاح المطيري
- ١٠,٣٥ ـ سنوات المجد والعبر: اعداد واخراج مهدي يانس
- ١٢,٤٥ ـ الحان وانغام.
- ١,٢٠ ـ سكن الليل : اعداد واخراج عبد المحسن الخلف
- ١,٤٠ ـ تسبيح شاعر

اتهامات للنادي الادبي بالرياض

□ سليمان الحماد □

ـ يلتقي البرنامج الاذاعي سهرة المنوعات والذي يذاع هذه الليلة الساعة ١١,٣٠ بالاستاذ سليمان الحماد المدير الاداري وعضو مجلس الادارة حيث يتحدث عن الاتهامات الموجهة للنادي وعن نشاطاته واصداراته كما تضمن البرنامج عدة فقرات اخرى من بينها.

ـ ماذا تعرف عن الفيل ـ وهل قرات عن موضوع مقبرة الفيلة في اوغندا. وكيف يشعر الفيل بدنو اجله

ـ هل انت ممن يحبون أفلام العنف؟ اذا كنت كذلك فاستمع لفقرة عن انسان الغد.

ـ سلمان الفارسي امير المدائن يحمل عن رجل حمله ويسير خلفه

ـ حديث عن البخل والغنى الفقير.

ـ المخرج المسرحي عبدالعزيز الحماد: هل اخذ يشد شعره وهو يخرج مسرحية «النص والانتاج».

البرنامج من اعداد وتقديم سيد سالم واخراج محمد أبو ناصف.

□ الحماد □

□ مهدي يانس □

برامج التلفزيون

- □□ الافتتاح التاسعة صباحا
- □□ برنامج الاسرة.
- □□ المسلسل الاسبوعي.
- □□ لقاء الاسرة.
- □□ برامج الاطفال.
- □□ افلام كرتون.
- □□ مدرسة القرآن.
- □□ حلقة من فيلم هنري فليف.
- □□ برنامج مع الناس.
- □□ ٩,٠٠ ـ الاخبار.
- □□ المسلسل اليومي.
- □□ اغاني مختارة.
- □□ المسلسل الاسبوعي.

الجزيرة المسائية
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبد العزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: خالد حمد المالك هاتف ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: عثمان موسى العمير هاتف ٤٠٢١٧٩٥